Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) ____________________

   (Name) ____________________

2. (Signature) ____________________

   (Name) ____________________

OMR Sheet No. : ....

(To be filled by the Candidate)

Roll No. | | | | | | | | |

(In figures as per admission card)

Roll No. ____________________

(In words)

Test Booklet No.

J—5008

PAPER—II

Time : 1¼ hours]

INDIAN CULTURE

[Maximum Marks : 100

Number of Pages in this Booklet : **24**

Number of Questions in this Booklet : **50**

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
   (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
   (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the question booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
   (iii) After this verification is over, the Test Booklet Number should be entered in the OMR Sheet and the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the oval as indicated below on the correct response against each item.

   Example : (A) (B) ⬤ (D)

   where (C) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the Answer Sheet given **inside the Paper I booklet only**. If you mark at any place other than in the ovals in the Answer Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your name or put any mark on any part of the test booklet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the test question booklet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
10. **Use only Blue/Black Ball point pen.**
11. **Use of any calculator or log table etc., is prohibited.**
12. **There is NO negative marking.**

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
   (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।
   (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।**
   (iii) इस जाँच के बाद प्रश्न-पुस्तिका की क्रम संख्या OMR पत्रक पर अंकित करें और OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं। आपको सही उत्तर के दीर्घवृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है।

   उदाहरण : (A) (B) ⬤ (D)

   जबकि (C) सही उत्तर है।
5. प्रश्नों के उत्तर **केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये** उत्तर-पत्रक पर ही अंकित करने हैं। यदि आप उत्तर पत्रक पर दिये गये दीर्घवृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिन्हांकित करते है, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें।
8. यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर अपना नाम या ऐसा कोई भी निशान जिससे आपकी पहचान हो सके, किसी भी भाग पर दर्शाते या अंकित करते हैं तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित कर दिये जायेंगे।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर उत्तर-पुस्तिका निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें।
10. **केवल नीले/काले बाल प्वाईंट पैन का ही इस्तेमाल करें।**
11. **किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।**
12. **गलत उत्तर के लिए अंक नहीं काटे जायेंगे।**

INDIAN CULTURE

PAPER – II

Note : This paper contains **fifty (50)** objective type questions, each question carrying **two (2)** marks. Attempt **all** of them.

Read the passage below, and answer five questions that follow, based on your understanding of the passage :

Within the confines of a patriarchal system the status of women veered, according to occasion, from being relatively free to being restricted. Women as depicted in the *Vedas* have been much romanticized, but a realistic view suggests varied conditions, especially when the mores of the clan gave way to the norms of the caste. The participation of wives was required in many rituals but it carried little authority. Curiously, in contrast to the presence of Harappan figurines, some of which may have represented deities, the Vedic texts did not attribute much power to their goddesses, who remained figures in the wings. It is thought that a widow had to perform a symbolic self-immolation at the death of her husband and this may have been a sign of status. In later centuries this was cited as the origin of the practice of becoming a *sati/suttee*, with a small emendation of the text, which made it possible to insist that a widow actually burn herself on her husband's funeral pyre. That the ritual was symbolic in the early period seems evident from the remarriage of widows, generally to the husband's brother — a custom referred to as *niyoga* or levirate. Monogamy was common, although polygamy was known among the rajas and polyandry was not unfamiliar. These divergences of marriage and kinship patterns, as well as of social codes, would question the universal applicability or the rigid observance of the regulations of the normative texts. There are three variants among the Pandavas alone : endogamous marriages among *kshatriyas* as in the marriages of Pandu; polyandry in the five Pandava brothers marrying Draupadi; and cross-cousin marriage between Arjuna and Subhadra. All of these point to a range of prevalent social patterns. If mythology is an indication of attitudes towards norms relating to kinship and marriage, then evidently there was flexibility.

1. According to the author a realistic view about the status of women suggests :

(A) the norms of the caste
(B) the norms of the clan
(C) considerable authority in rituals
(D) restriction to relative freedom

2. Which of the following statements are ***true*** about sati ?

(i) It was a survival of an earlier tradition
(ii) Vedic texts do not refer to the practice of self immolation of widows
(iii) It was a symbolic ritual in the early period
(iv) The Vedic Aryans insisted on self immolation of widow on her husband's funeral pyre

Select the correct answer from the code given below :

(A) (i) and (iii)
(B) (i), (ii) and (iii)
(C) (ii) and (iii)
(D) (i), (iii) and (iv)

भारतीय संस्कृति

प्रश्न पत्र – II

नोट : इस प्रश्न पत्र में **पचास (50)** बहु–विकल्पीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न के **दो (2)** अंक हैं। **सभी** प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यान से पढ़े तथा उन पर आधारित पाँच प्रश्नों का उत्तर दें।

पितृसत्तात्मक व्यवस्था की परिसीमा के अंतर्गत महिलाओं की दशा में परिस्थिति के अनुसार परिवर्तन आता रहा। यह परिवर्तन अपेक्षाकृत स्वतंत्रता से लेकर प्रतिबंध तक था। वेदों में महिलाओं का अतिरंजित चित्रण किया गया है, परन्तु वास्तविक दृष्टि में ऐसा प्रतीत होता है कि स्त्रियों की दशा समान नहीं थी विशेषतय: उस स्थिति में जब कुल संविंधित लोकाचारों का स्थान जाति नियमों ने ले लिया। कई अनुष्ठानों में पत्नी का भाग लेना अनिवार्य था लेकिन इस विषय पर उनका प्राधिकार सीमित था। आश्चर्य की बात है कि हड़प्पाकालीन लघु मूर्तिकाओं, जिनमें से कुछ संभवत: देवी देवताओं से भी संबंधित हैं, के विपरीत वैदिक ग्रन्थों में देवियों को अधिक शक्तिशाली नहीं दिखाया गया है। वह केवल पाक्षिक रूप में ही प्रभावशाली रही। यह विचार था कि एक विधवा को अपने पति की मृत्यु पर सांकेतिक रूप में आत्मदाह करना ही होगा तथा इसे प्रतिष्ठा का एक सूचक माना जाता रहा होगा। परवर्ती शताब्दियों में सती प्रथा की उत्पत्ति को इस सांकेतिक कृत्य से जोड़ा गया। संबंधित अंश के अल्पपाठशोधन से इस तथ्य पर बल देना संभव हो गया कि विधवा को अपने मृत पति की चिता पर वास्तव में आत्मदाह करना होगा। सामान्यता अपने मृत पति के भाई के साथ विवाह से प्रतीत होता है कि प्रारंभिक काल में यह अनुष्ठान केवल प्रतीकात्मक था। यह वह प्रथा है जिसे नियोग के नाम से वर्णित किया गया है, एक पत्नी विवाह प्रथा सामान्य रूप से प्रचलित थी हालांकि बहुपत्नी विवाह प्रथा राजाओं के बीच प्रचलित थी तथा बहुपति प्रथा भी उस काल में अपरिचित नहीं थी। विवाह एवं रिश्तेदारी के प्रारूपों में एवं सामाजिक नियमों में जो विभिन्नताऐं थी वे इस बात पर प्रश्न चिन्ह लगाती हैं कि धार्मिक ग्रन्थों में वर्णित नियमों का कठोरता से पालन किया जाता था या उनकों सभी जगहों पर लागू किया जाता था। हमें केवल पांडवों के बारे में ही तीन भिन्न प्रथाए देखने को मिलती हैं, क्षत्रियों के बीच सजातीय विवाह जिसका पांडु ने पालन किया, बहुपति विवाह जो कि पाँच पांडव भाईयों ने द्रोपदी के साथ रचाया तथा फुफेरे मेमेरे भाई बहनों से विवाह जो कि अर्जुन और सुभद्रा के बीच हुआ। यह सब तथ्य इंगित करते हैं कि प्रचलित सामाजिक प्रथाओं की एक श्रेणी थी। यदि पुराकथाएं बंधुत्व एवं विवाह से संबंधित आचारों को लेकर क्या अभिवृत्तियाँ थी, इस बात की सूचक हैं तो स्पष्टत: व्यवस्था में लचीला पन था।

1. लेखक के अनुसार महिलाओं की दशा को वास्तविक दृष्टि से देखा जाये तो क्या प्रकट होता है?

(A) जाति संबंधित मानक (B) गोत्र संबंधित मानक

(C) अनुष्ठानों में अधिक अधिकार (D) प्रतिबंध से अपेक्षाकृत अधिक स्वतंत्रता

2. सती के विषय में निम्नलिखित में से कौन से वक्तव्य ***सही*** हैं?

(i) यह पूर्ववर्ती परम्परा का एक अवशेष था

(ii) वैदिक ग्रंथ विधवाओं की आत्मदाह प्रथा का उल्लेख नहीं करते

(iii) प्रारम्भिक काल में यह एक प्रतीकात्मक अनुष्ठान था

(iv) वैदिक आर्य पति की चिता पर विधवा के आत्मदाह पर जोर देते थे

नीचे दिए गए कूट से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(A) (i) एवं (iii) (B) (i), (ii) एवं (iii)

(C) (ii) एवं (iii) (D) (i), (iii) एवं (iv)

3. The divergent marriage practices indicated :

(A) universal applicability of the textual norms

(B) uniform kinship patterns

(C) uniform social codes

(D) flexibility in the observation of normative textual regulations

4. According to the author the custom of *niyoga* refers to :

(A) widow's right to remarriage

(B) polygamy

(C) endogamous marriage

(D) remarriage of widow to the husband's brother

5. According to the passage what form of marriage was practiced by Pandu ?

(A) endogamous marriage

(B) cross-cousin marriage

(C) polyandry

(D) monogamy

6. That the Neolithic inhabitants of some places lived in pit dwellings has been suggested by the archaeological excavations at which of the following ?

(i) Adamgarh

(ii) Burzahom

(iii) Gufkral

(iv) Mehrgarh

Select the correct answer from the code given below :

(A) (ii) only

(B) (i) and (ii)

(C) (ii) and (iii)

(D) (ii), (iii) and (iv)

7. The earliest archaeological evidence of silk in India comes from :

(A) Ahar

(B) Navdatoli

(C) Nevasa

(D) Prakash

8. Atka during the Rigvedic times signified :

(A) Armour

(B) Arrow

(C) Sword

(D) Spear

3. विवाह की विविध प्रथाओं से प्रकट होता है :

(A) शास्त्रीय मानकों की व्यापक प्रयोज्यता

(B) समान बन्धुता प्रतिरूप

(C) समान सामाजिक नियम

(D) नियामक शास्त्रीय नियंत्रणों के पालन में लचीलापन

4. लेखक के कथानानुसार *नियोग* प्रथा किस तथ्य को संकेतित करती है?

(A) विधवा का पुनर्विवाह का अधिकार

(B) बहुपत्नी प्रथा

(C) सजातिय विवाह

(D) विधवा का अपने पति के भाई के साथ विवाह

5. गद्यांश के अनुसार पाण्डु ने किस तरह का विवाह किया?

(A) सजातिय विवाह

(B) फुफेरे ममेरे भाई बहनों के बीच वाला विवाह

(C) बहुपत्नी विवाह

(D) एक पत्नी विवाह

6. नव पाषाण युग के निवासी कुछ स्थानों में गर्त-निवासों में रहते थे यह बात निम्नलिखित किन स्थानों के पुरातात्विक उत्खननों से प्रकट होती है?

(i) आदमगढ़

(ii) बुर्जहोम

(iii) गुफक्राल

(iv) मेहरगढ़

नीचे दिए गए कूट से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(A) केवल (ii)

(B) (i) एवं (ii)

(C) (ii) एवं (iii)

(D) (ii), (iii) एवं (iv)

7. भारत में रेशम का प्राचीनतम साक्ष्य कहाँ से मिलता है?

(A) आहड़

(B) नावदाटोली

(C) नेवासा

(D) प्रकाश

8. ऋग्वैदिक काल में अत्क का अभिप्राय था :

(A) कवच

(B) तीर

(C) तलवार

(D) भाला

9. During upanishadic period Uddālaka Aruni was a famous philosopher of :

(A) Videha (B) Kuru-Panchala

(C) Madra (D) Gandhara

10. Which one of the following pairs is ***not*** correctly matched ?

(A) Aitareya Brahmana – Rig Veda

(B) Gopatha Brahmana – Atharva Veda

(C) Satapatha Brahmana – Yajur Veda

(D) Taittiriya Brahmana – Sama Veda

11. Ratnins played significant role in the coronation of a Vedic King. Whom did the king visit first in connection with Ratna-havi ?

(A) Gramani (B) Mahishi

(C) Purohita (D) Senani

12. Sulagava sacrifice was performed in favour of :

(A) Indra (B) Pushan

(C) Rudra (D) Nirriti

13. Which of the following places represent the ancient mint centres of the Yaudheyas ?

(i) Agaroha

(ii) Bayana

(iii) Rohtak

(iv) Sunet

Select the correct answer from the code given below :

(A) (i) and (ii) (B) (ii) and (iii)

(C) (iii) and (iv) (D) (ii), (iii) and (iv)

14. Who among the following rulers were concerned about water resource management in Saurastra ?

(i) Chandragupta Maurya

(ii) Asoka

(iii) Rudradaman

(iv) Skandagupta

Select the correct answer from the code given below :

(A) (i) and (ii) (B) (ii) and (iii)

(C) (ii), (iii) and (iv) (D) (i), (ii), (iii) and (iv)

9. उपनिषद् काल में उद्दालक आरूणि कहाँ के प्रसिद्ध दार्शनिक थे ?

(A) विदेह (B) कुरु-पंचाल

(C) मद्र (D) गंधार

10. निम्नलिखित युग्मों में से कौन सही सुमेलित ***नहीं*** है ?

(A) ऐतरेय ब्राह्मण – ऋग्वेद

(B) गोपथ ब्राह्मण – अथर्व वेद

(C) शतपथ ब्राह्मण – यजुर्वेद

(D) तैत्तिरीय ब्राह्मण – सामवेद

11. वैदिक राजा के अभिषेक में रत्नियों की महत्वपूर्ण भूमिका होती थी। रत्नहवि के प्रसंग में सर्वप्रथम राजा किसके पास जाता था ?

(A) ग्रामणी (B) महिषी

(C) पुरोहित (D) सेनानी

12. शूलगव यज्ञ किसके लिए किया जाता था ?

(A) इन्द्र (B) पूषन्

(C) रुद्र (D) निर्ऋति

13. निम्नलिखित में से कौन से स्थल यौधेयों के सिक्के बनाने के प्राचीन केन्द्रों का प्रतिनिधित्व करते हैं ?

(i) अगरोहा

(ii) बयाना

(iii) रोहतक

(iv) सुनेत

नीचे के कूट से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(A) (i) एवं (ii) (B) (ii) एवं (iii)

(C) (iii) एवं (iv) (D) (ii), (iii) एवं (iv)

14. निम्नलिखित में से कौन शासक सौराष्ट्र में जल संसाधन व्यवस्था के प्रति सचेष्ट थे ?

(i) चन्द्रगुप्त मौर्य

(ii) अशोक

(iii) रुद्रदामन्

(iv) स्कन्दगुप्त

नीचे के कूट से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(A) (i) एवं (ii) (B) (ii) एवं (iii)

(C) (ii), (iii) एवं (iv) (D) (i), (ii), (iii) एवं (iv)

15. Who among the following rulers forbade the production and sale of liquor throughout his kingdom ?

(A) Harsha (B) Dharmapāla

(C) Bhoja (D) Kumarapala

16. Who among the following called themselves Brahma-Kshatriya ?

(A) Chandellas

(B) Paramaras

(C) Palas

(D) Senas

17. Consider the following statements :

Assertion (A) : According to the Mitakshara school father could divide his self earned property among his sons during his life time.

Reason (R) : The Mitakshara recognised son's right of ownership by birth in ancestral property.

In the context of the above two statements which one of the following is correct ?

(A) Both **(A)** and **(R)** are true and **(R)** is the correct explanation of **(A)**

(B) Both **(A)** and **(R)** are true but **(R)** is not the correct explanation of **(A)**

(C) **(A)** is true but **(R)** is false

(D) **(A)** is false but **(R)** is true

18. Which of the following Smritis prescribes rules for reconversion to Hinduism of those who were forcibly converted to Islam ?

(A) Brihaspati Smriti (B) Devala Smriti

(C) Narada Smriti (D) Yajnavalkya Smriti

19. Which one of the following pairs is ***not*** correctly matched :

(A) Bhillamala – Place name

(B) Akshapatala – Dice board

(C) Manigramam – Traders' guild

(D) Nivartana – Measure

15. निम्नलिखित में से किस राजा ने अपने पूरे राज्य में मद्य बनाने एवं बेचने पर प्रतिबन्ध लगा दिया था?

(A) हर्ष (B) धर्मपाल

(C) भोज (D) कुमारपाल

16. निम्नलिखित में से कौन अपने को ब्रह्म-क्षत्रिय कहते थे?

(A) चन्देल

(B) परमार

(C) पाल

(D) सेन

17. निम्नलिखित वक्तव्यों पर विचार कीजिए :

कथन (A) : मिताक्षरा सिद्धान्त के अनुसार पिता अपने जीवन काल में स्वार्जित सम्पत्ति अपने पुत्रों में बाँट सकता था।

कारण (R) : मिताक्षरा ने पैतृक सम्पत्ति में पुत्र के जन्मना स्वत्व को स्वीकार किया था।

उपरोक्त दो वक्तव्यों के संदर्भ में निम्नलिखित में से कौन एक सही है?

(A) **(A)** और **(R)** दोनों सही है, तथा **(A)** की सही व्याख्या **(R)** है।

(B) **(A)** और **(R)** दोनों सही है, किन्तु **(A)** की सही व्याख्या **(R)** नहीं है।

(C) **(A)** सही है, किन्तु **(R)** गलत है।

(D) **(A)** गलत है, किन्तु **(R)** सही है।

18. निम्नलिखित में से किस स्मृति में उन लोगों को पुन: हिन्दू धर्म में वापस लाने के नियम दिए गए हैं जिन्हें बलात् इस्लाम में धर्मान्तरित कर लिया गया था?

(A) बृहस्पति स्मृति (B) देवल स्मृति

(C) नारद स्मृति (D) याज्ञवल्क्य स्मृति

19. निम्नलिखित में से कौन एक युग्म सही सुमेलित ***नहीं*** है?

(A) भिल्लमाल – स्थान नाम

(B) अक्षपटल – द्यूत-पट्ट

(C) मणिग्रामम् – व्यापारियों की श्रेणी

(D) निवर्तन – माप

20. Consider the following statements :

Assertion (A) : Ravikirti, the author of the Aihole Inscription claims to equal Kalidasa and Bharavi in the field of poetry.

Reason (R) : He was contemporary of both the poets.

In the context of the above two statements, which one of the following is correct ?

(A) Both **(A)** and **(R)** are true and **(R)** is the correct explanation of **(A)**

(B) Both **(A)** and **(R)** are true but **(R)** is not the correct explanation of **(A)**

(C) **(A)** is true but **(R)** is false

(D) **(A)** is false but **(R)** is true

21. Match ***List I*** with ***List II*** and select the correct answer from the code given below the lists :

	List I (Authors)		***List II (Texts)***
(a)	Mahendravarman	(i)	Manasollasa
(b)	Harsha	(ii)	Mattavilasa Prahasana
(c)	Somesvara III	(iii)	Ratnavali
(d)	Bhoja	(iv)	Samarangana Sutradhara

Codes :

	(a)	*(b)*	*(c)*	*(d)*
(A)	(i)	(ii)	(iv)	(iii)
(B)	(ii)	(iii)	(i)	(iv)
(C)	(iii)	(iv)	(ii)	(i)
(D)	(iv)	(i)	(iii)	(ii)

22. Match ***List I*** with ***List II*** and select the correct answer from the code given below the lists :

	List I (Monuments)		***List II (Builders)***
(a)	Arjuna Ratha	(i)	Mahendravarman I
(b)	Kailasanatha Temple	(ii)	Narasimhavarman I
(c)	Mandagapatt Cave Temple	(iii)	Rajaraja
(d)	Vaikuntha Perumala Temple	(iv)	Nandivarman II

Codes :

	(a)	*(b)*	*(c)*	*(d)*
(A)	(i)	(ii)	(iv)	(iii)
(B)	(ii)	(iii)	(i)	(iv)
(C)	(iii)	(iv)	(ii)	(i)
(D)	(iv)	(i)	(iii)	(ii)

20. निम्नलिखित वक्तव्यों पर विचार कीजिए :

कथन (A) : ऐहोल अभिलेख के रचयिता रविकीर्ति कविता के क्षेत्र में कालिदास एवं भारवि से बराबरी करने का दावा करता है।

कारण (R) : वह दोनों कवियों का समकालीन था।

उपरोक्त दो वक्तव्यों के सन्दर्भ में निम्नलिखित में से कौन एक सही है?

(A) **(A)** और **(R)** दोनों सही है, तथा **(A)** की सही व्याख्या **(R)** है।

(B) **(A)** और **(R)** दोनों सही है, किन्तु **(A)** की सही व्याख्या **(R)** नहीं है।

(C) **(A)** सही है, किन्तु **(R)** गलत है।

(D) **(A)** गलत है, किन्तु **(R)** सही है।

21. ***सूची I*** को ***सूची II*** से सुमेलित कीजिए तथा सूचियों के नीचे दिए गए कूट से सही उत्तर का चयन कीजिए :

सूची I ***(लेखक)***		***सूची II*** ***(ग्रंथ)***	
(a)	महेन्द्र वर्मन्	(i)	मानसोल्लास
(b)	हर्ष	(ii)	मत्तविलास प्रहसन
(c)	सोमेश्वर III	(iii)	रत्नावली
(d)	भोज	(iv)	समराङ्गण सूत्रधार

कूट :

	(a)	*(b)*	*(c)*	*(d)*
(A)	(i)	(ii)	(iv)	(iii)
(B)	(ii)	(iii)	(i)	(iv)
(C)	(iii)	(iv)	(ii)	(i)
(D)	(iv)	(i)	(iii)	(ii)

22. ***सूची I*** को ***सूची II*** से सुमेलित कीजिए तथा सूचियों के नीचे दिए गए कूट से सही उत्तर का चयन कीजिए :

सूची I ***(स्मारक)***		***सूची II*** ***(निर्माता)***	
(a)	अर्जुन रथ	(i)	महेन्द्रवर्मन् I
(b)	कैलासनाथ मंदिर	(ii)	नरसिंहवर्मन् I
(c)	मंडगपट्ट गुहा मंदिर	(iii)	राजराज
(d)	वैकुण्ठ पेरुमाल मंदिर	(iv)	नन्दिवर्मन् II

कूट :

	(a)	*(b)*	*(c)*	*(d)*
(A)	(i)	(ii)	(iv)	(iii)
(B)	(ii)	(iii)	(i)	(iv)
(C)	(iii)	(iv)	(ii)	(i)
(D)	(iv)	(i)	(iii)	(ii)

23. Who among the following deities is represented in Indian art as holding a plough :

(A)	Krishna	(B)	Balarama
(C)	Indra	(D)	Kartikeya

24. Which of the following had been the chief centres of casting bronze images during the Pala period ?

(i) Rajagrih

(ii) Nalanda

(iii) Kurkihar

(iv) Sarnath

Select the correct answer from the code below :

(A)	(i) and (ii)	(B)	(ii) and (iii)
(C)	(iii) and (iv)	(D)	(ii) and (iv)

25. Match ***List I*** with ***List II*** and select the correct answer from the code given below the lists :

	List I ***(Acharyas)***		***List II*** ***(Religion)***
(a)	Haribhadra	(i)	Buddhism
(b)	Lakulisa	(ii)	Jainism
(c)	Nathamuni	(iii)	Saivism
(d)	Vasubandhu	(iv)	Vaishnavism

Codes :

	(a)	***(b)***	***(c)***	***(d)***
(A)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)
(B)	(ii)	(iii)	(iv)	(i)
(C)	(iii)	(iv)	(i)	(ii)
(D)	(iv)	(i)	(ii)	(iii)

26. Who among the following rulers claimed to be devout worshipper of Siva ?

(i) Chandragupta Vikramaditya

(ii) Harsha

(iii) Govinda Chandra Gahadavala

(iv) Dharmapala

Select the correct answer from the code given below :

(A)	(i) and (ii)	(B)	(ii) and (iii)
(C)	(iii) and (iv)	(D)	None of the above

23. भारतीय कला में निम्नलिखित में से किस देवता को हल लिए हुए प्रस्तुत किया जाता है?

(A) कृष्ण (B) बलराम
(C) इन्द्र (D) कार्तिकेय

24. पालों के काल में कांस्य मूर्ति निर्माण के केन्द्र निम्नलिखित में से कौन थे?

(i) राजगृह
(ii) नालन्दा
(iii) कुर्किहार
(iv) सारनाथ

नीचे के कूट से सही उत्तर का चयन कीजिए

(A) (i) एवं (ii) (B) (ii) एवं (iii)
(C) (iii) एवं (iv) (D) (ii) एवं (iv)

25. ***सूची I*** को ***सूची II*** से सुमेलित कीजिए तथा सूचियों के नीचे दिए गए कूट से सही उत्तर का चयन कीजिए :

सूची I (आचार्य)		***सूची II (धर्म)***	
(a)	हरिभद्र	(i)	बौद्ध धर्म
(b)	लकुलीश	(ii)	जैन धर्म
(c)	नाथमुनि	(iii)	शैव धर्म
(d)	वसुबन्धु	(iv)	वैष्णव धर्म

कूट :

	(a)	*(b)*	*(c)*	*(d)*
(A)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)
(B)	(ii)	(iii)	(iv)	(i)
(C)	(iii)	(iv)	(i)	(ii)
(D)	(iv)	(i)	(ii)	(iii)

26. निम्नलिखित शासकों में किसने परम माहेश्वर होने का दावा किया है?

(i) चन्द्रगुप्त विक्रमादित्य
(ii) हर्ष
(iii) गोविन्द चन्द्र गहडवाल
(iv) धर्मपाल

नीचे के कूट से सही उत्तर का चयन कीजिए

(A) (i) एवं (ii) (B) (ii) एवं (iii)
(C) (iii) एवं (iv) (D) उपरोक्त में कोई नहीं

27. Who among the following was a great Acharya of Sri Sampradaya ?

(A) Ramanuja (B) Madhva

(C) Vallabha (D) Nimbarka

28. Sapta-bhangi-naya (Dialectic of seven steps) is the special doctrine of :

(A) Ajivaka School

(B) Charvaka School

(C) Buddhist School

(D) Jain School

29. Consider the following statements :

Assertion (A) : Kumarila was a great votary of Mimaṁsa.

Reason (R) : He criticized Buddhism Vehemently.

In the context of the above two statements which one of the following is correct ?

(A) Both **(A)** and **(R)** are true and **(R)** is the correct explanation of **(A)**

(B) Both **(A)** and **(R)** are true but **(R)** is not the correct explanation of **(A)**

(C) **(A)** is true but **(R)** is false

(D) **(A)** is false but **(R)** is true

30. Match ***List I*** with ***List II*** and select the correct answer from the code given below the lists :

	List I ***(Text)***		***List II*** ***(Subject)***
(a)	Ashtanga-hridaya	(i)	Architecture
(b)	Brihajjataka	(ii)	Astrology
(c)	Lilavati	(iii)	Mathematics
(d)	Samarangana Sutradhara	(iv)	Medicine

Codes :

	(a)	***(b)***	***(c)***	***(d)***
(A)	(i)	(iii)	(iv)	(ii)
(B)	(ii)	(iv)	(i)	(iii)
(C)	(iii)	(i)	(ii)	(iv)
(D)	(iv)	(ii)	(iii)	(i)

27. निम्नलिखित में से कौन श्री सम्प्रदाय के महान् आचार्य थे?

(A) रामानुज (B) मध्व

(C) वल्लभ (D) निम्बार्क

28. सप्त भंगी नय किसका विशिष्ट सिद्धांत है?

(A) आजीवक मत

(B) चार्वाक मत

(C) बौद्ध मत

(D) जैन मत

29. निम्नलिखित वक्तव्यों पर विचार कीजिए :

कथन (A) : कुमारिल मीमांसा के महान समर्थक थे।

कारण (R) : उन्होनें बौद्ध धर्म का प्रबल विरोध किया।

उपरोक्त दो वक्तव्यों के सन्दर्भ में निम्नलिखित में से कौन एक सही है?

(A) **(A)** और **(R)** दोनों सही है, तथा **(A)** की सही व्याख्या **(R)** है।

(B) **(A)** और **(R)** दोनों सही है, किन्तु **(A)** की सही व्याख्या **(R)** नहीं है।

(C) **(A)** सही है, किन्तु **(R)** गलत है।

(D) **(A)** गलत है, किन्तु **(R)** सही है।

30. ***सूची I*** को ***सूची II*** से सुमेलित कीजिए तथा सूचियों के नीचे दिए गए कूट से सही उत्तर का चयन कीजिए :

सूची I ***(ग्रंथ)***		***सूची II*** ***(विषय)***	
(a)	अष्टांग हृदय	(i)	वास्तुशास्त्र
(b)	बृहज्जातक	(ii)	ज्योतिष
(c)	लीलावती	(iii)	गणित
(d)	समरांगण सूत्रधार	(iv)	आयुर्विज्ञान

कूट :

	(a)	*(b)*	*(c)*	*(d)*
(A)	(i)	(iii)	(iv)	(ii)
(B)	(ii)	(iv)	(i)	(iii)
(C)	(iii)	(i)	(ii)	(iv)
(D)	(iv)	(ii)	(iii)	(i)

31. Who among the following Sultans enlarged Quwwat-ul-Islam Mosque :

(i) Iltutmish

(ii) Balban

(iii) Ala-ud-din Khalji

(iv) Firuz Shah Tughlaq

Select the correct answer from the code given below :

(A) (i) (ii) and (iii) (B) (i) and (iii)

(C) (i), (iii) and (iv) (D) (ii) and (iv)

32. Which of the following pairs is ***not*** correctly matched :

	(Text)		***(Author)***
(A)	Sangitopanisad	–	Sudhakalas
(B)	Parimana Manjari	–	Malla
(C)	Raja-Vallabha	–	Mandana
(D)	Sangeet Raj	–	Chintamani

33. Given below are two statements, one labelled as **Assertion (A)** and other as **Reason (R)** :

Assertion (A) : The very first datable shrines constructed at Hampi during the first dynasty of Vijayanagara were devoted to Jaina deities.

Reason (R) : The Jainism continued to be an important religion in Karnataka.

In the context of the above two statements, which of the following is correct ?

(A) Both **(A)** and **(R)** are true and **(R)** is the correct explanation of **(A)**

(B) Both **(A)** and **(R)** are true but **(R)** is not the correct explanation of **(A)**

(C) **(A)** is true but **(R)** is false

(D) **(A)** is false but **(R)** is true

34. The Chishti saint who founded a branch of Chishti *Silsilah* in Gulbarga was :

(A) Shaikh Nasir-ud-din Chirag-i-Delhi

(B) Jalal-ud-din Tabrizi

(C) Gesu Daraz

(D) Shaikh Hamid-ud-din Nagori

35. Bhramar Geet were composed by :

(A) Mirabai (B) Nabhadas

(C) Surdas (D) Haridas

31. निम्नलिखित में से किन सुल्तानों ने कुव्वत-उल-इस्लाम मस्जिद का विस्तार करवाया :

(i) इल्तुतमिश

(ii) बलबन

(iii) अलाउद्दीन खलजी

(iv) फिरोज शाह तुगलक़

निम्नलिखित कूट में से सही उत्तर का चयन कीजियें :

(A) (i) (ii) एवं (iii) (B) (i) एवं (iii)

(C) (i), (iii) एवं (iv) (D) (ii) एवं (iv)

32. निम्नलिखित युग्मों में से कौन सा सुमेलित ***नहीं*** है :

	(रचनाएँ)		*(लेखक)*
(A)	संगीतोपनिषद्	–	सुधाकलश
(B)	परिमाणा मंजरी	–	मल्ल
(C)	राजा वल्लभ	–	मंडन
(D)	संगीत राज	–	चिंतामणि

33. नीचे दो वक्तव्य दिये गयें हैं, एक को **कथन (A)** कहा गया है और दूसरे को **कारण (R)** :

कथन (A) : विजयनगर के प्रथम राजवंश के काल में हम्पी में निर्मित प्रारंभिक मंदिर जिनकी काल गणना संभव है, जैन देवताओं को समर्पित किये गये थे।

कारण (R) : जैन धर्म कर्नाटक में अभी भी एक महत्वपूर्ण धर्म था।

उपरोक्त दो वक्तव्यों के सन्दर्भ में निम्नलिखित में से कौनसा सही है?

(A) **(A)** और **(R)** दोनों सही है, तथा **(A)** की सही व्याख्या **(R)** है।

(B) **(A)** और **(R)** दोनों सही है, किन्तु **(A)** की सही व्याख्या **(R)** नहीं है।

(C) **(A)** सही है, किन्तु **(R)** गलत है।

(D) **(R)** सही है, किन्तु **(A)** गलत है।

34. गुलबर्गा में चिश्ती *सिलसिले* की एक शाखा स्थापित करने वाला कौन-सा चिश्ती संत था?

(A) शेख नसीरुद्दीन चिराग-ए-दिल्ली

(B) जलालुद्दीन तब्रीज़ी

(C) गेसु दराज

(D) शेख हमीदुद्दीन नागोरी

35. भम्रर गीतों की रचना किसने की?

(A) मीराबाई (B) नाभादास

(C) सूरदास (D) हरिदास

36. Dastan-i-Amir-i-Hamza was illustrated during the reign of :

(A) Humayun (B) Akbar

(C) Jahangir (D) Shah Jahan

37. Given below are two statements, one labelled as **Assertion (A)** and other labelled as **Reason (R)** :

Assertion (A) : In 1575 Akbar gave orders for the construction of a building to be called the Ibadat Khana.

Reason (R) : It was intended for resolving religious disputes.

In the context of the above two statements, which one of the following is correct ?

(A) Both **(A)** and **(R)** are true and **(R)** is the correct explanation of **(A)**

(B) Both **(A)** and **(R)** are true but **(R)** is not the correct explanation of **(A)**

(C) **(A)** is true but **(R)** is false

(D) **(A)** is false but **(R)** is true

38. Match ***List I*** with ***List II*** and select the correct answer from the code given below the list :

	List I ***(Poets who wrote in Persian)***		***List II*** ***(Patron rulers)***
(a)	Urfi	(i)	Jahangir
(b)	Nur-ud-din Muhammad Juhari	(ii)	Akbar
(c)	Talib-i-Amuli	(iii)	Shah Jahan
(d)	Haji Muhammad Jan Qudusi	(iv)	Ibrahim Adil Shah II

Codes :

	(a)	***(b)***	***(c)***	***(d)***
(A)	(ii)	(iv)	(i)	(iii)
(B)	(i)	(iii)	(ii)	(iv)
(C)	(iv)	(ii)	(iii)	(i)
(D)	(iii)	(i)	(iv)	(ii)

39. Who among the following is the author of Safinat-ul-Aulia ?

(A) Shaikh Ahmad Sarhindi (B) Mohsin Fani

(C) Shaikh Salim Chishti (D) Dara Shukoh

40. Which of the following Mughal Emperors was an accompalished player of the Veena ?

(A) Jahangir (B) Aurangzeb

(C) Jahandar Shah (D) Muhammad Shah

36. दास्तान-ए-अमीर-ए-हमज़ा को किसके शासन काल में चित्रित किया गया?

(A) हुमायुँ
(B) अकबर
(C) जहाँगीर
(D) शाहजहाँ

37. नीचे दो वक्तव्य दिये गयें हैं, एक को **कथन (A)** कहा गया है और दूसरे को **कारण (R)** :

कथन (A) : 1575 में अकबर ने इबादत खाना के नाम से एक भवन के निर्माण के लिये आदेश दिये।

कारण (R) : इसके निर्माण का उद्देश्य धार्मिक विवादों का समाधान करना था।

उपरोक्त दो वक्तव्यों के सन्दर्भ में निम्नलिखित में से कौन सा एक सही है?

(A) **(A)** और **(R)** दोनों सही है, तथा **(A)** की सही व्याख्या **(R)** है।
(B) **(A)** और **(R)** दोनों सही है, किन्तु **(A)** की सही व्याख्या **(R)** नहीं है।
(C) **(A)** सही है, किन्तु **(R)** गलत है।
(D) **(A)** गलत है, किन्तु **(R)** सही है।

38. ***सूची I*** को ***सूची II*** से सुमेलित कीजिए तथा सूचियों के नीचे दिए गए कूट से सही उत्तर का चयन कीजिए :

सूची I ***(फारसी भाषा के कवि)***		***सूची II*** ***(संरक्षक शासक)***	
(a)	उरफी	(i)	जहाँगीर
(b)	नुरुद्दीन मुहम्मद जुहरी	(ii)	अकबर
(c)	तालिब-ए-अमली	(iii)	शाहजहाँ
(d)	हाजी मुहम्मद जान कुदुसी	(iv)	इब्राहिम आदिल शाह द्वितिय

कूट :

	(a)	*(b)*	*(c)*	*(d)*
(A)	(ii)	(iv)	(i)	(iii)
(B)	(i)	(iii)	(ii)	(iv)
(C)	(iv)	(ii)	(iii)	(i)
(D)	(iii)	(i)	(iv)	(ii)

39. निम्नलिखित में से सफीनात-उल-औलिया का लेखक कौन है?

(A) शेख अहमद सरहिंदी
(B) मोहसीन फानी
(C) शेख सलीम चिश्ती
(D) दारा शुकोह

40. निम्नलिखित में से कौन सा मुगल सम्राट वीणा बजानें में निपुण था?

(A) जहाँगीर
(B) औरंगज़ेब
(C) जहाँदार शाह
(D) मोहम्मद शाह

41. Who among the following argued that "Oriental learning was completely inferior to European learning" :

(A) William Wilberforce
(B) T. B. Macaulay
(C) Jonathan Duncan
(D) Charles Grant

42. Who among the following was the founder of the Poona Sarvajanik Sabha :

(A) Jyotiba Phule
(B) B. G. Tilak
(C) M. G. Ranade
(D) B. R. Ambedkar

43. The Non - Cooperation Movement launched by Gandhi came to an end due to which of the following incidents :

(A) Black - hole tragedy
(B) Chouri - Choura
(C) Jallian Wala Bagh Massacre
(D) Nokhali riots

44. The "Drain Theory" is attributed to which of the following nationalist leaders :

(A) Rabindranath Tagore
(B) Romesh Chandra Dutt
(C) D. N. Gadgil
(D) Dadabhai Nauroji

45. Match ***List I*** with ***List II*** and select the correct answer from the code given below :

	List I		***List II***
(a)	Victoria Proclamation	(i)	1784
(b)	Macaulay's Minutes	(ii)	1858
(c)	Pitt India Act	(iii)	1835
(d)	Regulating Act	(iv)	1773

Codes :

	(a)	*(b)*	*(c)*	*(d)*
(A)	(iv)	(i)	(ii)	(iii)
(B)	(iii)	(i)	(iv)	(ii)
(C)	(ii)	(iii)	(i)	(iv)
(D)	(ii)	(i)	(iii)	(iv)

46. Given below are two statements, one labelled as **Assertion (A)** and the other Labelled as **Reason (R)** :

Assertion (A) : The social base of Indian National Movement got widened after the emergence of Gandhi.

Reason (R) : The absentee land lords money lenders and mahajans lost their prominence after commercialisation of Agriculture under the British rule.

In the context of the above statements which one of the following is correct ?

(A) Both **(A)** and **(R)** are true and **(R)** is the correct explanation of **(A)**
(B) Both **(A)** and **(R)** are true but **(R)** is not the correct explanation of **(A)**
(C) **(A)** is true but **(R)** is false
(D) **(A)** is false but **(R)** is true

41. निम्नलिखित में से किस व्यक्ति ने यह तर्क दिया था कि पूर्वीय ज्ञान योरोपियन ज्ञान से पूर्णतया घटिया है :

(A) विलियम विल्बरफोर्स
(B) टी.बी. मैकाले
(C) जान्थन डंकण
(D) चार्ल्स ग्रांट

42. पूना सार्वजनिक सभा का संस्थापक कौन था ?

(A) ज्योतिबा फूले
(B) बी.जी. तिलक
(C) एम.जी. रानडे
(D) बी.आर. अम्बेडकर

43. महात्मा गाँधी द्वारा प्रारम्भ किया गया असहयोग आन्दोलन निम्नलिखित में से किस घटना के परिणाम स्वरुप समाप्त हो गया था ?

(A) ब्लैक-होल दुखान्त
(B) चौरी - चौरा
(C) जलियांवाला बाग हत्याकांड
(D) नोखाली दंगे

44. निम्नलिखित में से किस राष्ट्रवादी नायक ने 'ड्रेन-थियोरी' का प्रतिपादन किया ?

(A) रबीन्द्रनाथ टैगोर
(B) रमेश चन्द्र दत्त
(C) डी.एन. गाडगिल
(D) दादाभाई नौरोजी

45. ***सूची I*** को ***सूची II*** से सुमेलित कीजिए तथा सूचियों के नीचे दिए गए कूट से सही उत्तर का चयन कीजिए :

	सूची I		***सूची II***
(a)	विक्टोरिया उद्घोषणा	(i)	1784
(b)	मैकाले के मिनिट्स	(ii)	1858
(c)	पिट इण्डिया एक्ट (अधिनियम)	(iii)	1835
(d)	रेगुलेटिंग एक्ट (अधिनियम)	(iv)	1773

कूट :

	(a)	*(b)*	*(c)*	*(d)*
(A)	(iv)	(i)	(ii)	(iii)
(B)	(iii)	(i)	(iv)	(ii)
(C)	(ii)	(iii)	(i)	(iv)
(D)	(ii)	(i)	(iii)	(iv)

46. नीचे दो वक्तव्य दिये गयें हैं, एक को **कथन (A)** कहा गया है और दूसरे को **कारण (R)** :

कथन (A) : गाँधीजी के मंच पर आने से राष्ट्रीय आन्दोलन का सामाजिक आधार विस्तृत हो गया।

कारण (R) : ब्रिटिश शासन के दौरान कृषि के व्यापारीकरण के कारण साहूकारों, अनुपस्थित भू-स्वामियों और महाजनों का महत्व समाप्त हो गया।

उपरोक्त दो वक्तव्यों के सन्दर्भ में निम्नलिखित में से कौन सा सही है ?

(A) **(A)** और **(R)** दोनों सही है, तथा **(A)** की सही व्याख्या **(R)** है।
(B) **(A)** और **(R)** दोनों सही है, किन्तु **(A)** की सही व्याख्या **(R)** नहीं है।
(C) **(A)** सही है, किन्तु **(R)** गलत है।
(D) **(A)** गलत है, किन्तु **(R)** सही है।

47. Given below are two statements, one labelled as **Assertion (A)** and other Labelled as **Reason (R)** :

Assertion (A) : Tipu Sultan of Mysore was an arch-rival of the British who wanted to drive them away from India.

Reason (R) : The colonial nature of the British rule was not to the liking of the Mysore Sultan.

In the context of the above two statements which one of the following is correct ?

(A) Both **(A)** and **(R)** are true and **(R)** is the correct explanation of **(A)**

(B) Both **(A)** and **(R)** are true but **(R)** is not the correct explanation of **(A)**

(C) **(A)** is true but **(R)** is false

(D) **(A)** is false but **(R)** is true

48. What is the chronological sequence of the following :

(i) Tatvabodhini Sabha

(ii) Surat Session of Indian National Congress

(iii) First Famine Commission

(iv) Fort William College

(A) (iv) (i) (iii) (ii)

(B) (ii) (iv) (iii) (i)

(C) (i) (iii) (ii) (iv)

(D) (iii) (i) (iv) (ii)

49. Which one of the following is ***not*** correctly matched :

(A) Indian National Army – Netaji Subhas Chandra Bose

(B) Khudai Kidmatgars – Muhammad Ali Jinnah

(C) "Common Weal" – Dr. Annie Besant

(D) Anand Bhavan – Motilal Nehru

50. Which one of the following was ***not*** a part of the policies of Lord Dalhousie :

(A) Annexation of Oudh

(B) Introduction of Telegraphs

(C) Local Self Government

(D) Introduction of Railways

- o O o -

47. नीचे दो वक्तव्य दिये गयें हैं, एक को **कथन (A)** कहा गया है और दूसरे को **कारण (R)** :

कथन (A) : मैसूर राज्य का टीपू सुल्तान ब्रिटिशों का कड़ा विरोधी था जिन्हें वह भारत से भगाना चाहता था।

कारण (R) : मैसूर सुल्तान को ब्रिटिशों की उपनिवेशवादी प्रकृति पसन्द न थी।

उपरोक्त, वक्तव्यों के सन्दर्भ में निम्नलिखित में से कौन सा सही है?

(A) **(A)** और **(R)** दोनों सही है, तथा **(A)** की सही व्याख्या **(R)** है।

(B) **(A)** और **(R)** दोनों सही है, किन्तु **(A)** की सही व्याख्या **(R)** नहीं है।

(C) **(A)** सही है, किन्तु **(R)** गलत है।

(D) **(A)** गलत है, किन्तु **(R)** सही है।

48. निम्नलिखित को कालानुक्रम से सही क्रम में बिठाइए :

(i) तत्त्वबोधिनी सभा

(ii) अखिल भारतीय काँग्रेस का सूरत अधिवेशन

(iii) प्रथम अकाल कमीशन

(iv) फोर्ट विलियम कॉलेज

(A) (iv) (i) (iii) (ii)

(B) (ii) (iv) (iii) (i)

(C) (i) (iii) (ii) (iv)

(D) (iii) (i) (iv) (ii)

49. निम्नलिखित में से कौन सा सही सुमेलित ***नहीं*** है?

(A) इण्डियन नेश्नल आर्मी – नेताजी सुभाष चन्द्र बोस

(B) खुदाई खिदमतगार – मोहम्मद अली जिन्नाह

(C) 'कामन वील' – डॉ. ऐनी बसन्ट

(D) आनन्द भवन – मोतीलाल नेहरु

50. लार्ड डल्हौजी द्वारा निम्नलिखित नीतियों में से कौन सी नीति ***नहीं*** अपनाई गई थी :

(A) अवध पर आधिपत्य जमाना

(B) टेलीग्राफ का प्रारम्भ

(C) स्थानीय स्वायत शासी शासन

(D) रेलवे का प्रारम्भ

- o O o -

Space For Rough Work