Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) ____________________
   (Name) ____________________
2. (Signature) ____________________
   (Name) ____________________

Answer Sheet No. : ....
(To be filled by the Candidate)

Roll No. | | | | | | | | |
(In figures as per admission card)

Roll No. ____________________
(In words)

Test Booklet No.

J—5006

PAPER—II

INDIAN CULTURE

Time : 1¼ hours] **[Maximum Marks : 100**

Number of Pages in this Booklet : **24** Number of Questions in this Booklet : **50**

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
   (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
   (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the question booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
   (iii) After this verification is over, the Serial No. of the booklet should be entered in the Answer-sheets and the Serial No. of Answer Sheet should be entered on this Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the oval as indicated below on the correct response against each item.

   Example : (A) (B) ⬤ (D)

   where (C) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the Answer Sheet given **inside the Paper I booklet only**. If you mark at any place other than in the ovals in the Answer Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your name or put any mark on any part of the test booklet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the test question booklet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
10. **Use only Blue/Black Ball point pen.**
11. **Use of any calculator or log table etc., is prohibited.**
12. **There is NO negative marking.**

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
   (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।
   (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।**
   (iii) इस जाँच के बाद प्रश्न-पुस्तिका की क्रम संख्या उत्तर-पत्रक पर अंकित करें और उत्तर-पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं। आपको सही उत्तर के दीर्घवृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है।

   उदाहरण : (A) (B) ⬤ (D)

   जबकि (C) सही उत्तर है।
5. प्रश्नों के उत्तर **केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये** उत्तर-पत्रक पर ही अंकित करने हैं। यदि आप उत्तर पत्रक पर दिये गये दीर्घवृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिन्हांकित करते है, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें।
8. यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर अपना नाम या ऐसा कोई भी निशान जिससे आपकी पहचान हो सके, किसी भी भाग पर दर्शाते या अंकित करते हैं तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित कर दिये जायेंगे।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर उत्तर-पुस्तिका निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें।
10. **केवल नीले/काले बाल प्वाईंट पैन का ही इस्तेमाल करें।**
11. **किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।**
12. **गलत उत्तर के लिए अंक नहीं काटे जायेंगे।**

INDIAN CULTURE

PAPER – II

Note : This paper contains **fifty** (50) objective type questions, each question carrying **two** (2) marks. Attempt **all** of them.

Read the passage below and answer five questions that follow :

The period from the rise of the Guptas to the death of Harshavardhana (320-647) can truly be called the classical period of Indian civilization. In this age the greatest sculpture of ancient India was produced, and the finest literature written, in the poems and plays of Kālidāsa. This was the time of the best surviving ancient Indian mural painting, typified by Ajantā. Knowledge grew also in this period. India's most important practical contribution to the world, the system of place notation of numerals, with nine digits and a zero, was known by A.D. 500, and led to the great development of Indian mathematics and astronomy. The recording of ancient legends and traditions in the *Purānas* began. The Mother Goddess, after centuries of neglect, became an important object of worship again. Stone-built temples appeared throughout the land.

1. Match **List -I** with **List-II** and choose the correct answer from the code given below :

	List- I (Authors)		**List- II (Dramas)**
(a)	Sudraka	(i)	Malatimadhava
(b)	Harsha	(ii)	Mricchakatika
(c)	Vishakhadatta	(iii)	Mudrarakshasa
(d)	Bhavabhuti	(iv)	Nagananda

Code:

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(A)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)
(B)	(ii)	(iv)	(iii)	(i)
(C)	(iii)	(iv)	(i)	(ii)
(D)	(iv)	(i)	(ii)	(iii)

2. Which of the following Gupta temples is the most evolved ?

(A) Sanchi (B) Nachana-Kuthara

(C) Deogarh (D) Tigowa

3. Which of the following authors claims to have acquired fame equal to Kalidasa and Bharavi ?

(A) Ravikirti (B) Harishena

(C) Vatsabhatti (D) Dandin

भारतीय संस्कृति

प्रश्न पत्र – II

नोट : इस प्रश्न पत्र में **पचास** (50) बहु–विकल्पीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न के **दो** (2) अंक हैं। **सभी** प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यान से पढ़े तथा उन पर आधारित पाँच प्रश्नों के उत्तर दें :

गुप्तों के उदय से हर्षवर्धन की मृत्यु (320-647) तक का काल वास्तव में भारतीय सभ्यता का श्रेण्य–युग कहा जा सकता है। इस युग में प्राचीन भारत की उच्चतम मूर्तिकला का निर्माण हुआ, और कालिदास के काव्यों एवं नाटकों में श्रेष्ठतम साहित्य की रचना हुई। यह प्राचीन भारतीय उच्चतम जीवन्त चित्रकला जिसका अजन्ता में प्रदर्शन हुआ है, का काल था। इस अवधि में ज्ञान का भी विस्तार हुआ। विश्व को भारत की सर्वाधिक महत्वपूर्ण व्यावहारिक देन, नौ अंकों एवं शून्य के साथ संख्याओं के स्थान–निर्धारण की व्यवस्था 500 ई. में ज्ञात थी और इसने भारतीय गणित एंव खगोल शास्त्र के अत्यधिक विकास का मार्ग प्रशस्त किया । पुराणों में प्राचीन आख्यानों एवं परम्पराओं को लिपिबद्ध करने का कार्य प्रारंभ हुआ। शताब्दियों की उपेक्षा के पशचात, मातृदेवी पुन: पूजन का महत्त्वपूर्ण विषय बनी। समस्त देश में प्रस्तर–निर्मित मन्दिर बने।

1. **सुची** -**I** को **सुची**-**II** से सुमेलित कीजिए और निम्नलिखित कूट से सही उत्तर का चयन करें:

सुची-I		**सुची-II**	
(लेखक)		**(नाटक)**	
(A)	शूद्रक	(i)	मालतीमाधव
(B)	हर्ष	(ii)	मृच्छकटिक
(C)	विशाखदत्त	(iii)	मुद्राराक्षस
(D)	भवभूति	(iv)	नागानन्द

कूट :

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(A)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)
(B)	(ii)	(iv)	(iii)	(i)
(C)	(iii)	(iv)	(i)	(ii)
(D)	(iv)	(i)	(ii)	(iii)

2. निम्नलिखित गुप्त मन्दिरों में सर्वाधिक विकसित कौन है?

(A) साँची (B) नचना–कुठरा

(C) देवगढ़ (D) तिगवा

3. निम्नलिखित में से कौन सा लेखक कालिदास तथा भारवी के समान कीर्ति अर्जित करने का दावा करता है?

(A) रविकीर्ति (B) हरिषेण (C) वत्सभट्टि (D) दण्डि

4. Who among the following astronomers was the first to express the opinion that the earth revolves round the sun ?

(A) Aryabhata (B) Brahmagupta

(C) Varahamihira (D) Bhaskara

5. Consider the following statements :

Assertion (A) : Ajanta provides rich material for the study of painting during the Gupta Vakataka periods.

Reason (R) : Vishnudharmottara Purana gives canons of art of painting

Select the correct answer from the code given below :

Codes :

(A) Both **(A)** and **(R)** are true, and **(R)** is the correct explanation of **(A)**

(B) Both **(A)** and **(R)** are true, but **(R)** is not the correct explanation of **(A)**

(C) **(A)** is true but **(R)** is false

(D) **(A)** is false but **(R)** is true

6. To which one of the following periods the earliest ash-mounds may be related ?

(A) Iron Age (B) Megalithic Age

(C) Neolithic Age (D) Upper Palaeolithic Age

7. Which are the objects that usually show the Harappan script ?

(A) Pottery (B) Seals

(C) Metal implements (D) Papyrus

8. The Jhukar culture is :

(A) the pre-Harappan culture

(B) a contemporary of the Harappan culture

(C) an offshoot of the later Harappan culture

(D) the neolithic culture

9. The among the following is known as the author of Vedanga Jyotisha ?

(A) Aryabhata (B) Brahamagupta

(C) Lagadha (D) Latadeva

10. The largest concentration of Rock-Paintings in the Indian sub-continent is found in the state of :

(A) Madhya Pradesh (B) Orissa

(C) Uttaranchal (D) Uttar Pradesh

4. निम्नलिखित ज्योतिष के विद्वानों में किसने सर्वप्रथम यह मत व्यक्त किया था कि पृथ्वी सूर्य की परिक्रमा करती है?

(A) आर्यभट (B) ब्रह्मगुप्त (C) वराहमिहिर (D) भास्कर

5. निम्नलिखित वक्तव्यों पर विचार कीजिए :

कथन (A) : अजन्ता में गुप्त-वाकाटक काल की चित्रकला के अध्ययन के लिए पुष्कल सामग्री है।

कारण (R) : विष्णु धर्मोत्तर-पुराण में चित्रकला के सिद्यान्तों का विवरण उपलब्ध है।

निम्नलिखित कूट में सही उत्तर का चयन करें।

(A) **(A)** तथा **(R)** दोनों सही है और **(R)**, **(A)** की सही व्याख्या है।

(B) **(A)** और **(A)** दोनों सही हैं लेकिन **(R)**, **(A)** की सही व्याख्या नहीं है।

(C) **(A)** सही है, लेकिन **(R)** गलत है।

(D) **(A)** गलत है, लेकिन **(R)** सही है ।

6. निम्नलिखित में से किस काल से अद्यतम भस्म टीलों का सम्बन्ध है?

(A) लौह-युग (B) महापाषाण - युग

(C) नव-पाषाण युग (D) उच्च पुरापाषाण-युग

7. सामान्यत: निम्नलिखित में से किन वस्तुओं पर हड़प्पन लिपि लक्षित होती है?

(A) मृद्‌भाण्ड (B) मोहरें

(C) धातु उपकरण (D) पपीरस

8. झुकर सभ्यता है :

(A) पूर्व हड़प्पन संस्कृति

(B) हड़प्पन सभ्यता की समकलिन

(C) उत्तर हड़प्पा संस्कृति

(D) नव- पाषाण संस्कृति

9. निम्नलिखित में से कौन वेदांग ज्योतिष के लेखक के रूप में ज्ञात है?

(A) आर्याभट (B) ब्रम्हगुप्त

(C) लगध (D) लाटदेव

10. भारतीय उपमहाद्वीप में शैल-चित्रों का सबसे विस्तृत संकेन्द्रेण किस राज्य में पाया गया है?

(A) मध्य प्रदेश (B) उड़ीसा

(C) उत्तरांचल (D) उत्तर-प्रदेश

11. The only cereal mentioned in the Rig-Veda is :
(A) Godhuma (Wheat) (B) Khalva (gram)
(C) Vrihi (Rice) (D) Yava (Barley)

12. Samapa was an administrative centre during the Mauryan period in :
(A) Gandhara (B) Kalinga
(C) Avanti (D) Magadha

13. Which of the following is ***not*** a Bhuddhist concept ?
(A) Dharmakaya (B) Sambhogakaya
(C) Nirmanakaya (D) Astikaya

14. The son born out of ***niyoga*** was called :
(A) Aurasa (B) Gudhaja
(C) Kshetraja (D) Sahoda

15. The frequent appointment of women in administration was a feature of :
(A) Chalukyas (B) Cholas
(C) Gahadavalas (D) Senas

16. The elven-headed Bodhisattva is carved in the cave of :
(A) Ajanta (B) Kanheri
(C) Karle (D) Nasik

17. Aryaka pillars as an essential part of Stupa architecture at :
(A) Amaravati (B) Bharhut
(C) Sanchi (D) Bodh-gaya

18. Which of the following ports were situated on the east coast of south India ?
(i) Kaveripattnam (ii) Korkai
(iii) Musiri (iv) Tondi
Choose the correct answer from the code given below :
(A) (i), (ii) (B) (iii), (iv)
(C) (i), (ii), (iii) (D) (ii), (iii), (iv)

19. Who among the following foreigners was a devout Vaishnava ?
(A) Euratides (B) Menander
(C) Heliodorus (D) Antiochus

11. ऋग्वेद में केवल जिस एक धान्य का उल्लेख है, वह है:

(A) गोधूम (गेहुँ) (B) खल्व (चना)

(C) व्रीही (चावल) (D) यव (जौ)

12. मौर्य काल में समापा एक प्रशासकीय केन्द्र कहाँ था?

(A) गन्धार (B) कलिंग

(C) अवन्ति (D) मगध

13. निम्नलिखित में से कौन एक बौद्ध अवधारणा ***नहीं*** है?

(A) धर्मकाय (B) सम्भोगकाय

(C) निर्माण काय (D) अस्तिकाय

14. ***नियोग*** से उत्पन्न पुत्र कहा जाता था :

(A) औरस (B) गुढज

(C) क्षेत्रज (D) सहोढ

15. स्त्रियों की प्रशासन में निरंन्तर नियुक्ति किसकी एक विशेषता थी?

(A) चालुक्य (B) चोल

(C) गाहडवाल (D) सेन

16. एकादशमुखी बोधिसत्त्व को गुफा में उत्कीर्ण किया गया है :

(A) अजन्ता में (B) कन्हेरी में

(C) कार्ले में (D) नासिक में

17. आर्यक स्तम्भ कहाँ की स्तूप स्थापत्य कला के अभिन्न अंग थे?

(A) अमरावती (B) भरहुत

(C) साँची (D) बोधगया

18. निम्नलिखित में से दक्षिण भारत के पुर्वी तट पर कौन सी बन्दरगाहें स्थित थी?

(i) कावेरीपत्तनम (ii) कोरकै

(iii) मुशिरि (iv) तोन्डी

निम्न कूट से सही उत्तर का चयन करें :

कूट :

(A) (i), (ii) (B) (iii), (iv)

(C) (i), (ii), (iii) (D) (ii), (iii), (iv)

19. निम्नलिखित विदेशियों में से कौन श्रद्धालु वैष्णव था?

(A) युरेटाइडस (B) मेनान्डर

(C) हेलियोडोरस (D) एन्टीओकस

20. A Nanda King is stated to have dug a canal in :

(A) Anga (B) Kalinga

(C) Magadha (D) Sravasti

21. Which of the following Tamil anthologies is devoted to the praise of the Chera kings ?

(A) Narrindi (B) Kuruntogai

(C) Aingurunuru (D) Padirruppattu

22. Consider the following statements :

Assertion (A) : There is enormous evidence of the spread of Buddhism in the Deccan during the Satavahanas

Reason (R) : The Satavahana kings followed the policy of religious toleration.

Select the answer from the code given below :

Codes :

(A) Both **(A)** and **(R)** are true, and **(R)** is the correct explanation of **(A)**

(B) Both **(A)** and **(R)** are true, but **(R)** is not the correct explanation of **(A)**

(C) **(A)** is true but **(R)** is false

(D) **(A)** is false but **(R)** is true

23. Which of the following inscriptions bears reference to the actual performance of about two dozens of Vedic sacrifices :

(A) Nasik inscription of Gautamiputra Satakarni

(B) Allahabad prasasti of samudragupta

(C) Nanaghat inscription of queen Naganika

(D) Aihole inscription of Pulakeshin-II

24. Which Indian work contains the oath of obligation to medical profession like the Greek Hippocratic Oath ?

(A) Brihat Samhita (B) Susruta Samhita

(C) Charaka Samhita (D) Atharvaveda

25. The Kharoshthi script was developed from which script ?

(A) Brahmi (B) Aramaic

(C) Roman (D) Greek

26. Who discovered the Bharhut Stupa ?

(A) Sir John Marshall (B) Piggott

(C) M. Wheeler (D) Alexander Cunningham

20. नन्द राजा ने कहाँ नहर खुदवाई थी ?

(A) अंग (B) कलिंग

(C) मगध (D) श्रावस्ती

21. निम्नलिखित में से कौन सा तमिल संग्रह चेर राजाओं की प्रशंसा में है ?

(A) नट्रिणै (B) कुरुन्दोगै

(C) ऐंगुरूनूह (D) पदिट्टुप्पत्तु

22. निम्नलिखित वक्तव्यों पर विचार कीजिए :

कथन (A) : सातवाहनों के काल में दक्कन मे बौद्धधर्म के प्रसार का विशाल साक्ष्य विद्यमान है।

कारण (R) : सातवाहन नरेशों ने धार्मिक सहिष्णुता की नीति का अनुकरण किया।

निम्नलिखित में से सही उत्तर का चयन करें।

(A) **(A)** और **(R)** दोनों सही है और **(R)**, **(A)** की सही व्याख्या है।

(B) **(A)** और **(R)** दोनों सही है लेकिन **(R)**, **(A)** की सही व्याख्या नही है।

(C) **(A)** सही है परंन्तु **(R)** गलत है।

(D) **(A)** गलत है परंन्तु **(R)** सही है ।

23. निम्नलिखित में से किस शिलालेख में दो दर्जन से अधिक वैदिक यज्ञों के वास्तविक अनुष्ठान का वर्णन है :

(A) गौतमीपुत्र शातकर्णी का नासिक अभिलेख

(B) समुद्रगुप्त की इलाहाबाद प्रशस्ति

(C) रानी नागनिका का नानाघाट अभिलेख

(D) पुलकेशिन् द्वितीय का ऐहोल अभिलेख

24. आयुर्विज्ञान के व्यवसाय के लिए यूनानी हिप्पोक्रेटिक शपथ की तरह अनिवार्य शपथ का समावेश किस भारतीय ग्रन्थ में किया गया हैं ?

(A) बृहत संहिता (B) सुश्रुत संहिता

(C) चरक संहिता (D) अथर्ववेद

25. खरोष्ठी लिपि की उत्पत्ति किस लिपि से हुई ?

(A) ब्राह्मी (B) अरमाइक

(C) रोमन (D) यूनानी

26. भरहूत स्तूप की खोज किसने की ?

(A) सर जॉन मार्शल (B) पिग्गैट

(C) एम व्हीलर (D) एलेग्जेंडर कनिंग्हैम

27. Match **List -I** with **List-II** and choose the correct answer from the code given below :

	List- I (Authors)		**List- II (Works)**
(a)	Sandhyakaranandi	(i)	Purush Pariksha
(b)	Jayanaka Bhatta	(ii)	Mahaviracharita
(c)	Vidyapati	(iii)	Ramacharita
(d)	Hemachandra	(iv)	Prithviraja Vijaya

Code:

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(A)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)
(B)	(iii)	(iv)	(ii)	(i)
(C)	(iii)	(iv)	(i)	(ii)
(D)	(ii)	(iii)	(iv)	(i)

28. The temple of Belur was built by :

(A) The Cholas (B) The Hoyasalas
(C) The Chalukyas (D) The Kakatiyas

29. Consider the following statements :

Assertion (A) : Bhagavatism was popular in the Gupta age
Reason (R) : Gupta rulers were great devotees of Krishna

Select the answer from the code given below :

Codes :

(A) Both **(A)** and **(R)** are true, and **(R)** is the correct explanation of **(A)**
(B) Both **(A)** and **(R)** are true, but **(R)** is not the correct explanation of **(A)**
(C) **(A)** is true but **(R)** is false
(D) **(A)** is false but **(R)** is true

30. Who among the following Varman rulers in Kambujadesha wrote a commentary on Patanjali's Mahabhashya ?

(A) Jayavarman (B) Yashovarman
(C) Indravarman (D) Rajendravarman

31. Who among the following Delhi Sultans enlarged the Quwwat-ul-Islam mosque ?

(i) Iltutmish (ii) Balban
(iii) Alauddin Khalji (iv) Ghiyasuddin Tughlaq

Select the answer from the code given below :

Code:

(A) (i), (ii) and (iii)
(B) (i), (ii) and (iv)
(C) (i) and (iii)
(D) (ii), (iii) and (iv)

27. सूची – I को सूची – II से सुमेलित कीजिए और निम्नलिखित कूट से सही उत्तर का चयन करें।

सूची - I (लेखक)		**सूची - II (कृतियाँ)**	
(a)	सन्ध्याकरनन्दी	(i)	पुरूष परीक्षा
(b)	जयानक भट्ट	(ii)	महावीर चरित
(c)	विद्यापति	(iii)	रामचरित
(d)	हेमचंद्र	(iv)	पृथ्वीराज विजय

कूट :

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(A)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)
(B)	(iii)	(iv)	(ii)	(i)
(C)	(iii)	(iv)	(i)	(ii)
(D)	(ii)	(iii)	(iv)	(i)

28. बेलूर का मन्दिर बनबाया था :

(A) चोलों ने (B) होयसलों ने (C) चालुक्यों ने (D) काकतियों ने

29. निम्नलिखित वक्तव्यों पर विचार कीजिए :

कथन (A) : गुप्तकाल में भागवत धर्म लोकप्रिय था।

कारण (R) : गुप्त शासक कृष्ण के परम भक्त थे।

निम्नलिखित कूट में से सही उत्तर का चयन कीजिये :

कूट :

(A) **(A)** और **(R)** दोंनों सत्य है और **(R)**, **(A)** की सही व्याख्या है।

(B) **(A)** और **(R)** दोनों सत्य है लेकिन **(R)**, **(A)** की सही व्याख्या नहीं है।

(C) **(A)** सत्य है परंन्तु **(R)** गलत है।

(D) **(A)** गलत है परंन्तु **(R)** सत्य है।

30. कम्बुज देश के निम्नलिखित वर्मन शासकों में वह कौन था जिसने पतंजलि के <u>महाभाष्य</u> पर टीका लिखी थी?

(A) जयवर्मन् (B) यशोवर्मन् (C) इन्द्रवर्मन् (D) राजेन्द्रवर्मन्

31. निम्नलिखित में से किन दिल्ली सुलतानों ने कुव्वत-उल-इस्लाम मस्जिद का विस्तार किया था?

(i) इलततमिश (ii) बलबन

(iii) अलाउद्धीन खलजी (iv) गयासुद्धीन तुगलक

निम्नलिखित कूट से सही उत्तर का चयन कीजिये:

कूट :

(A) (i), (ii) और (iii)

(B) (i), (ii) और (iv)

(C) (i) और (iii)

(D) (ii), (iii) और (iv)

32. Consider the following statements :

Assertion (A) : Since the Chishtis were not prepared to associate themselves with the government, Sultan Iltutmish turned towards the Suhrawardis, who extended their full support and cooperation to him.

Reason (R) : The tradition of mixing with rulers and taking part in political affairs was established by the early Suhrwardi saints.

Select the correct answer from the code given below :

Codes :

(A) Both **(A)** and **(R)** are true, and **(R)** is the correct explanation of **(A)**

(B) Both **(A)** and **(R)** are true, but **(R)** is not the correct explanation of **(A)**

(C) **(A)** is true but **(R)** is false

(D) **(A)** is false but **(R)** is true

33. There are seven orguments to prove that India is the earthly paradise, Amir Khusrau made the above statement in :

(A) Ashiqa (B) Nuh Sipihar

(C) Qiran-al-Sudayn (D) Dibacha-i-Ghurrat al-Kamil

34. What is the correct chronological order of the following Bhakti Saints?

(i) Tukaram (ii) Chaitanya

(iii) Kabir (iv) Ramanand

Select the correct answer from the code given below :

Code :

(A)	(iv)	(iii)	(ii)	(i)
(B)	(iv)	(i)	(ii)	(iii)
(C)	(i)	(ii)	(iv)	(iii)
(D)	(ii)	(i)	(iv)	(iii)

35. Which of the following temples of Vijayanagara was substantially rebuilt in Krishnadevaraya's time ?

(A) Nagendrasayana Temple (B) Virupaksha Temple

(C) Pattabhirama Temple (D) Ganigitti Jaina Temple

32. निम्नलिखित वक्तव्यों पर विचार कीजिए :

कथन (A) : चूँकि चिश्ती अपने आपको शासन के साथ जोड़ने के लिये तैयार नहीं थे इस कारण सुल्तान इल्तुतमिश वे सुहरावर्दी संतों का सहारा लिया जिन्होंने उसे अपना पूर्ण समर्थन एंव सहयोग दिया।

कारण (R) : शासकों के साथ मेलजोल बढ़ाने एवं राजनैतिक मामलों में भाग लेने की परंपरा प्रारंभिक सुहरावर्दी संतो द्वारा जारी की गई थी।

निम्नलिखित कूट में से सही उत्तर का चयन कीजिये :

कूट :

(A) **(A)** और **(R)** दोंनों सत्य है तथा **(A)** की सही व्याख्या **(R)** है।

(B) **(A)** और **(R)** दोंनों सत्य है तथा किन्तु **(A)** की सही व्याख्या **(R)** नहीं है।

(C) **(A)** सत्य है किन्तु **(R)** असत्य।

(D) **(A)** असत्य है किन्तु **(R)** सत्य।

33. सात तर्कों द्वारा प्रमाणित होता है कि भारत धरती का स्वर्ग है। अमीर खुसरो का उपरोक्त कथन किस ग्रन्थ में है ?

(A) आशिक (B) नुह सिपिहर

(C) किरान-अल-सादान (D) दिबाचा-ए-गुर्रत अल-कामिल

34. निम्नलिखित भक्ति संतो का सही काल क्रम क्या है।

(i) तुकाराम (ii) चैतन्य

(iii) कबीर (iv) रामानंद

सही उत्तर का चयन निम्नलिखित कूट में से कीजिये ?

कोड :

(A)	(iv)	(iii)	(ii)	(i)
(B)	(iv)	(i)	(ii)	(iii)
(C)	(i)	(ii)	(iv)	(iii)
(D)	(ii)	(i)	(iv)	(iii)

35. विजय नगर के निम्नलिखित में से किस मंदिर का यथार्थत: पुनर्निर्माण कृष्णदेवराय के समय में किया गया था ?

(A) नागेन्द्रशयन मंदिर (B) विरुपाक्ष मंदिर

(C) पट्टाभिराम मंदिर (D) गणि गित्ती जैन मंदिर

36. Match **List -I** with **List-II** and select the correct answer from the code given below the lists :

	List- I		**List- II**
	(Authors)		**(their works)**
(a)	Mulla Daud	(i)	Mrigavati
(b)	Qutuban	(ii)	Chandayan
(c)	Manjhan	(iii)	Chitravali
(d)	Usman	(iv)	Madhumalati

Code:

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(A)	(ii)	(iii)	(iv)	(i)
(B)	(iii)	(ii)	(i)	(iv)
(C)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)
(D)	(ii)	(i)	(iv)	(iii)

37. Which of the following painters according to Abul Fazl was excellent in drawing of features ?

(A) Abdul Samad (B) Daswant

(C) Mir Saiyid Ali (D) Basawan

38. Consider the following statements :

Assertion (A) : Akbar revised the educational syllabus, laying more emphasis on moral education and secular subjects such as mathematics geometry, astronomy, logic, history etc.

Reason (R) : He was against teaching of only religious subjects.

Now Select the correct answer from the code given below :

Codes :

(A) Both **(A)** and **(R)** are true, and **(R)** is the correct explanation of **(A)**

(B) Both **(A)** and **(R)** are true, but **(R)** is not the correct explanation of **(A)**

(C) **(A)** is true but **(R)** is false

(D) **(A)** is false but **(R)** is true

36. सूची - I को सूची - II से सुमेलित कीजिये तथा सूचियों के नीचे दिये गये कूट से सही उत्तर का चयन कीजिये:

सूची - I (लेखक)		**सूची - II (उनके रचित ग्रन्थ)**	
(a)	मुल्ला दाउद	(i)	मृगावती
(b)	कुतुबन	(ii)	चंदायन
(c)	मंझन	(iii)	चित्रावली
(d)	उस्मान	(iv)	मधुमालती

कूट :

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(A)	(ii)	(iii)	(iv)	(i)
(B)	(iii)	(ii)	(i)	(iv)
(C)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)
(D)	(ii)	(i)	(iv)	(iii)

37. अबुल फजल के अनुसार निम्नलिखित में से कौनसा चित्रकार मुखाकृति का चित्रण करने में उत्तम था ?

(A) अब्दुल समद
(B) दसवंत
(C) मीर सैयद अली
(D) बसावन

38. निम्नलिखित वक्तव्यों पर विचार कीजिए :

कथन (A) : अकबर ने शैक्षणिक पाठ्यक्रमों का पुनरीक्षण किया और नैतिक शिक्षा एंव धर्मनिरपेक्ष विषय जैसे गणित ज्यामिति खगोल शास्त्र, तर्कशास्त्र, इतिहास इत्यादि के अध्ययन पर अधिक बल डाला।

कारण (R) : वह केवल धार्मिक शिक्षा-प्रदान करने के पक्ष में नहीं था।

निम्नलिखित कूट से सही उत्तर का चयन कीहिये:

कूट :

(A) **(A)** और **(R)** दोनों सत्य है तथा **(A)** की सही व्याख्या **(R)** है।
(B) **(A)** और **(R)** दोनों सत्य है किन्तु **(A)** की सही व्याख्या **(R)** नहीं है।
(C) **(A)** सत्य है किन्तु **(R)** असत्य है ।
(D) **(A)** असत्य है किंन्तु **(R)** सत्य है।

39. Who among the following rulers patronised musician Lal Khan Gun Samudra ?

(A) Sikandar Lodi (B) Akbar

(C) Shahjahan (D) Ibrahim Adilshah II

40. Which of the following Deccani rulers had an excellent library ?

(A) Ali Adil Shah (B) Ibrahim Adil Shah II

(C) Muhammad Quli Qutub Shah (D) Murtza Nizam Shah

41. Match the following :

	List- I		**List- II**
(a)	Dadabhai Naoroji	(i)	Safty Valve Theory
(b)	W.C. Bannerjee	(ii)	"Un-British Rule" in India
(c)	A.O. Hume	(iii)	President, First Session of the Indian National Congress
(d)	Surendranath Bannerjee	(iv)	Drain Theory

Code :

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(A)	(iv)	(iii)	(i)	(ii)
(B)	(iii)	(iv)	(ii)	(i)
(C)	(iv)	(ii)	(iii)	(i)
(D)	(iii)	(iv)	(ii)	(i)

42. The Indian National Congress, born in December 1885, did not do one of the following:

(A) Eliminate regional differences and provide all India platform for nationalists.

(B) Declare its objective as the "development and consolidation of those sentiments of national unity.

(C) Elect president from a region where annual session was held

(D) Pass any resolution if it is objected to by an overwhelming majority of Hindu or Muslim delegates

39. संगीतकार लालखान गुण समुद्र को निम्नलिखित में से किस शासक ने संरक्षण प्रदान किया था ?

(A) सिकंदर लोदी (B) अकबर

(C) शाहजहाँ (D) इब्राहिम अदिलशाह द्वितिय

40. निम्नालिखित में से दक्षिण के किस शासक के पास बहुत उत्तम पुस्तकालय था ?

(A) अली अदिल शाह (B) इब्राहीम आदिल शाह द्वितिय

(C) महम्मद कुली कुतुब शाह (D) मुर्तजा निजाम शाह

41. निम्न को मिलाइये :

भाग-I		**भाग-II**	
(a)	दादाभाई नौरोजी	(i)	सेफ्टी वॉल्व थेयोरी
(b)	डब्ल्यू.सी.बैनर्जी	(ii)	''अन ब्रिटिश रूल इन इंन्डिया ''
(c)	ए.ओ. ह्यूम	(iii)	भारतीय राष्ट्रीय काँग्रेस के प्रथम सत्र के अध्यक्ष
(d)	सुरेन्द्रनाथ बेनर्जी	(iv)	ड्रेन थ्योरी

कोड :

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(A)	(iv)	(iii)	(i)	(ii)
(B)	(iii)	(iv)	(ii)	(i)
(C)	(iv)	(ii)	(iii)	(i)
(D)	(iii)	(iv)	(ii)	(i)

42. भारतीय राष्ट्रीय काँग्रेस- जिसका उद्भव 1885 में हुआ था-उसने निम्न में एक बात नहीं की थी :

(A) क्षेत्रीय मतभेदों का विलोपन तथा राष्ट्रीयवादियों के लिए अखिल भारतीय मंच उपलब्ध कराना।

(B) ''राष्ट्रीय एकता की भावनाओं का विकास एंव दृढ़ीकरण'' - इसे अपना लक्ष्य घोषित किया।

(C) जिस क्षेत्र में वार्षिक अधिवेशन होता था वहीं से अध्यक्ष का चुनाव करना।

(D) यदि किसी अवसर पर भारी बहुमत में हिंन्दु अथवा मुस्लिम प्रतिनिधियों द्वारा किस प्रस्ताव पर आपति की गई तो कोई प्रस्ताव पारित नहीं करना।

43. Which one of the following is ***not*** a correct explanation ?

(A) With initial exposure to European philosophy Vivekanand Sough enlightenment in the spirituality of Ramakrishna Paramahamsa

(B) Bal Gangadhar Tilak, despite exposure to western political praxis, took to the Gita for guidance

(C) Dayanand Saraswati, unlike Radhakanta Deb and Swami Narayan Guru, was a product of the European intellectual tradition.

(D) Raja Rammohan Roy's Tuhfat-ul-Muwalihiddin is entirely of Islamic inspiration and bereft of any Hindu influence

44. Which one of the following is ***not*** matched correctly ?

(A) Karl Marx - 1857 - "is in truth a national revolt"

(B) V. D. Savarkar - 1857 - is a war fought for "Swadharma" and "Swaraj"

(C) Thomas Metcalf - 1857 - is purely a sepoy mutiny

(D) C. A. Bayly - 1857 - "is a set of patriotic revolts"

45. Which one of the following is ***not*** matched correctly ?

(A) Alexandar Dow - The History of Hindustan

(B) James Mill - History of British India

(C) P. N. Bose - Hindu Civilization

(D) Lala Lajpat Rai - Dharamniti

46. The Montague-Chelmsford reforms Act of 1919 introduced the following changes :

(i) System of 'Dyarchy', where the subjects under the provincial Government were divide into "transferred" and "reserved".

(ii) Local government, public health, education, etc. were placed under the control of ministers

(iii) Finance, land revenue, police etc. were outside control of the ministers

(iv) It sought to meet the demand of the Congress and the league and promised to apply the principle of self determination to India

Code :

(A) (i), (ii), (iii) and (iv)

(B) (i), (ii) and (iii)

(C) (i), (iii) and (iv)

(D) (ii), (iii) and (iv)

43. निम्न में से कौन सा कथन एक सही व्याख्या नहीं है?

(A) प्रारम्भिक रूप से यूरोपीय दर्शन से प्रभावित हुए विवेकानंन्द ने रामकृष्ण परमहंस की आध्यात्मिकता में प्रबोधन को ढूँढ़ा।

(B) बालगंगाधर तिलक ने पाश्चात्य राजनीतिक आचारण से प्रभावित होने के बावजूद, मार्गदर्शन के लिए गीता का सहारा लिया।

(C) राधाकान्त देब तथा स्वामी नाारायणगुरु के विपरीत, दयानन्द सरस्वती युरोपीय बौद्धिक परम्परा की एक उपज थे।

(D) राजाराममोहन राय की तुहफत-उल-मुवालिहीद्दीन संपूर्णतः इस्लामी प्रेरणा से युक्त है और किसी भी हिन्दू प्रभाव सें विहीन है।

44. निम्न में कौन सा सही रूप से सुमेलित नहीं है?

(A) कार्ल मार्क्स - 1857 - ''सत्य रूप से एक राष्ट्रीय विद्रोह है''

(B) वी.डी.सावरकर - 1857 - एक ऐसा युद्ध है जो ''स्वधर्म'' और ''स्वराज'' के लिए लड़ा गया।

(C) टॉमस मेटकॉफ - 1857 - शुद्ध रुप से एक सिपाही बगावत है।

(D) सी.ए.बेली - 1857 - ''देशभक्तिपूर्ण विद्रोहों की एक रचना है।

45. निम्न में कौन सा सही रुप से सुमेलित नहीं है?

(A) एलेक्जेन्डर डो - द हिस्ट्री ऑफ हिन्दुस्तान

(B) जेम्स मिल - हिस्ट्री ऑफ ब्रिटिश इन्डिया

(C) पी.एन.बोस - हिन्दु सिविलाइजेशन

(D) लाला लजपत राय - धर्मनीति

46. वर्ष 1919 के मॉटेग्यू-चैम्सफोर्ड सुधार अधिनयिमों के अन्तर्गत निम्न परिवर्तनों को प्रस्तावित किया गया था:

(i) ''डायआर्की'' की प्रथा जिसमें प्रान्तीय सरकार के अधीन प्रजा के लोगों को ''हस्तांतरित'' एवं ''आरक्षित इन श्रेणियों में विभाजित किया गया था।

(ii) स्थानीय सरकार , जन स्वास्थ्य, शिक्षा आदि को मन्त्रियों के नियन्त्रण में स्थापित किया गया था

(iii) वित्त,भूमिराजस्व, पुलिस आदि मन्त्रियों के नियन्त्रण से परे थे।

(iv) उसका यह प्रयास था कि काँग्रेस और लीग् की माँगों को पूरा करें तथा उसके अन्तर्गत यह वचन दिया गया कि आत्म-निर्धारण का सिद्धान्त लागू होगा।

कूट :

(A) (i), (ii), (iii) और (iv)

(B) (i), (ii) और (iii)

(C) (i), (iii) और (iv)

(D) (ii), (iii) और (iv)

47. The Quit India movement in 1942 was identified with three phases and they were :

(i) First started as an urban revolt - strikes, boycott and picketing

(ii) From the middle of August - Countryside revolt and destruction of government property

(iii) Third phase is marked by underground activities - terrorist activities against British war efforts

(iv) End of third phase, in 1943, saw declaration of complete independence by all provinces

A) (i), (ii), and (iii)

(B) (i), (ii), (iii) and (iv)

(C) (ii), (iii) and (iv)

(D) All of the above

48. The social reformers in colonial India used journals as most effective channel of communication of their ideas. Match the journals with reformers.

	List- I		**List- II**
(a)	Raja Rammohan Roy	(i)	Gyananveshan
(b)	Bal Shastri Jambekar	(ii)	Dig Darshan
(c)	Veerasalingam	(iii)	Sambad Kumudi
(d)	Young Bengal	(iv)	Vivekavardhini

Code:

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(A)	(ii)	(i)	(iv)	(iii)
(B)	(iii)	(ii)	(iv)	(i)
(C)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)
(D)	(iii)	(i)	(ii)	(iv)

47. वर्ष 1942 के भारत छोड़ो आन्दोलन को तीन चरणों से अभिलक्षित किया गया, जो निम्न थे :

(i) यह सर्वप्रथम एक शहरी विद्रोह के रूप में प्रारंभ हुआ- साथ ही हड़तालें, बहिष्कार तथा धरने

(ii) अगस्त के मध्य से- देहातों में विद्रोह तथा सरकारी सम्पत्ती का विनाश

(iii) तीसरा चरण, भूमिगत क्रियाकलापों-अंग्रेजों द्वारा युद्ध की दिशा में किये जान वाले प्रयासों के विरूद्ध आतंकवादी गतिविधियों से युक्त था

(iv) वर्ष 1943 में तीसरे चरण के अन्त तक, समस्या प्रांतो. ने सम्पूर्ण स्वतन्त्रता की धोषणा कर दी।

(A) (i), (ii), और (iii)

(B) (i), (ii), (iii) और (iv)

(C) (ii), (iii) और (iv)

(D) उपरोक्त सभी

48. औपनिवेशिक भारत में समाजिक सुधारकों ने अपने विचारों के सर्वाधिक प्रभावी सम्प्रेषण माध्या के रूप में पत्रिकाओं का उपयोग किया :

	भाग-I		**भाग-II**
(A)	राजराम मोहनराय	(i)	ज्ञानान्वेषण
(B)	बालशास्त्री जाँबेकर	(ii)	दिग्दर्शन
(C)	वीरसैलिंगम्	(iii)	संबाद कुमुदी
(D)	''यंग बंगाल''	(iii)	विवेकवर्धिनी

कूट :

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(A)	(ii)	(i)	(iv)	(iii)
(B)	(iii)	(ii)	(iv)	(i)
(C)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)
(D)	(iii)	(i)	(ii)	(iv)

49. Match the following :

	List- I		**List- II**
(a)	Sir Sayyid Ahmed Khan	(i)	President, Indian National Congress Session, Bombay 1887
(b)	Badruddin Tyabji	(ii)	Anglo-Oriental College
(c)	Syed Amir Ali	(iii)	Deccan Educational Conference, 30 December 1906
(d)	All India Muslim League	(iv)	Morley-Minto Reforms

Code:

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(A)	(ii)	(i)	(iv)	(iii)
(B)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)
(C)	(ii)	(i)	(iii)	(iv)
(D)	(iii)	(ii)	(i)	(iv)

50. Consider the following statements :

Assertion (A) : In 1942, the Cripps mission to India, though ended in failure, showed shift in British Policy infavour of Indian independence after the war, within or outside the empire.

Reason (R) : The Congress rejected Cripps mission proposals as it did not want to shoulder responsibilities without real power and also wanted some control over defence.

Select the correct answer from the code given below :

Codes :

(A) Both **(A)** and **(R)** are true, and **(R)** is the correct explanation of **(A)**

(B) Both **(A)** and **(R)** are true, but **(R)** is not the correct explanation of **(A)**

(C) **(A)** is true but **(R)** is false

(D) **(A)** is false but **(R)** is true

- o O o -

49. निम्न को मिलाइये :

	भाग -I		**भाग-II**
(a)	सर.सैयद अह्मद खान	(i)	अध्यक्ष, भारतीय राष्ट्रीय काँग्रेस अधिवेशन, बम्बई, 1887
(b)	बदरूद्दीन तैयबजी	(ii)	एंग्लो-ओरियन्टल कॉलेज
(c)	सैयद अमीर अली	(iii)	ढाका शैक्षिक सम्मेलन, 30 दिसम्बर 1906
(d)	अखिल भारतीय मुस्लिम लीग	(iv)	मोर्ले-मिन्टो सुधार

कूट :

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(a)	(ii)	(i)	(iv)	(iii)
(b)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)
(c)	(ii)	(i)	(iii)	(iv)
(d)	(iii)	(ii)	(i)	(iv)

50. निम्न वक्तव्यों पर विचार कीजिए :

कथन (A) : वर्ष 1942 में भारत आने वाला ''क्रिप्स मिशन''-यद्यपि असफलता से युक्त होकर समाप्त होगया- परंन्तु विश्व युद्ध के पश्चात, इस मिशन के द्वारा, ब्रिटिश नीति में भारतीय स्वतंत्रता के पक्ष में एक परिवर्तन दृष्टिगत हुआ- चाहे वह परिवर्तन साम्राज्य में आन्तरिक था अथवा बाह्य रूप से था।

कारण (R) : क्योंकि काँग्रेस वास्तविक सत्ताशक्ति से विहीन रहकर उत्तरदायित्वों को संभालने की इच्छुक नहीं थी तथा यह भी चाहती थी कि रक्षा सेवाओं में भी उसका कुछ नियन्त्रण रहे-अत: उसने क्रिप्स मिशन के प्रस्ताव को अस्वीकार कर दिया.

निम्न कूट से सही उत्तर चुनिये:

कूट :

(A) **(A)** और **(R)** दोनों सत्य है, और **(R), (A)**की सही व्यख्या है।

(B) **(A)** और **(R)** दोनों सत्य है लेकिन **(R)**, **(A)** की सही व्यख्या नहीं है।

(C) **(A)** सत्य है लेकिन **(R)** असत्य है।

(D) **(A)** असत्य है लेकिन **(R)** सत्य है।

- o O o -

Space For Rough Work