

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____

(Name) _____

2. (Signature) _____

(Name) _____

Answer Sheet No. :

(To be filled by the Candidate)

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

Roll No. _____

(In words)

J-5005

PAPER – II

INDIAN CULTURE

[Maximum Marks : 100

Time : 1¼ hours]

Number of Pages in this Booklet : 24

Number of Questions in this Booklet : 50

Instructions for the Candidates

- Write your roll number in the space provided on the top of this page.
- This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
- At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
 - Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the question booklet will be replaced nor any extra time will be given.
 - After this verification is over, the Serial No. of the booklet should be entered in the Answer-sheets and the Serial No. of Answer Sheet should be entered on this Booklet.
- Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the oval as indicated below on the correct response against each item.

Example :

(A)	(B)	(C)	(D)
-----	-----	-----	-----

where (C) is the correct response.
- Your responses to the items are to be indicated in the Answer Sheet given **inside the Paper I booklet only**. If you mark at any place other than in the ovals in the Answer Sheet, it will not be evaluated.
- Read instructions given inside carefully.
- Rough Work is to be done in the end of this booklet.
- If you write your name or put any mark on any part of the test booklet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
- You have to return the test question booklet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
- Use only Blue/Black Ball point pen.
- Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
- There is NO negative marking.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

- पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
- इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं।
- परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।
 - कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चेक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।
 - इस जाँच के बाद प्रश्न-पुस्तिका की क्रम संख्या उत्तर-पत्रक पर अंकित करें और उत्तर-पत्रक को क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें।
- प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं। आपको सही उत्तर के दीर्घवृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है।

उदाहरण :

(A)	(B)	(C)	(D)
-----	-----	-----	-----

जबकि (C) सही उत्तर है।
- प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये उत्तर-पत्रक पर ही अंकित करने हैं। यदि आप उत्तर पत्रक पर दिये गये दीर्घवृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा।
- अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
- कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें।
- यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर अपना नाम या ऐसा कोई भी निशान जिससे आपकी पहचान हो सके, किसी भी भाग पर दर्शाते या अंकित करते हैं तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित कर दिये जायेंगे।
- आपको परीक्षा समाप्त होने पर उत्तर-पुस्तिका निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें।
- केवल नीले/ काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें।
- किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।
- गलत उत्तर के लिए अंक नहीं काटे जायेंगे।

INDIAN CULTURE

PAPER – II

Note : This paper contains **fifty** (50) multiple-choice questions, each question carrying **two** (2) marks. Attempt **all** of them.

Read the passage below, and answer the questions that follow based on your understanding of the passage.

Many writings of Tagore reveal his critical stance with respect to the idea of Nationalism, derived from the European paradigm and internalised by Asian societies, sometimes in the form of ethnic and cultural chauvinism . It is well-known that Tagore, although an ardent and articulate proponent of nationalism during the *swadeshi* agitation in the first decade of the twentieth century, began to be increasingly critical of the kind of nationalism he saw at work in the process of Japan's growth into an aggressive imperialist power, the synergistic thrust in Europe towards the global conflict of 1914 - 18, and the emergence of nationalist terrorism in Bengal. On the latter development, Tagore's deeply searching questions in the novel *Char Adhyay* (Four Chapters) in 1934 created adverse reactions in Bengal. That apart, there was a strong tendency among those in the mainstream of the nationalist movement to look askance at Tagore's 'internationalism', however lofty the idea was and however well-crafted its expression in Tagore's hands.

Ironically, while Tagore thus alienated many nationalist enthusiasts, the British Government in India looked upon him with equal suspicion. Documents in the National Archives now authenticate what was rumoured in the twenties, that Tagore was under surveillance of the British Indian police, his mail was censored, and he was regarded as a "constant opponent of the government." The Director of the Intelligence Bureau of the Government of India writes in 1925: "It is, of course, well-known that in 1920 - 21 [sic] he resigned his Knighthood, becoming to all intents and purposes a non-cooperator"; political activities of his associates like C.F. Andrews and W.W. Pearson, the visit of teachers and scholars from Central European countries allied to the Axis Powers, the employment of former nationalists and terrorists at Santiniketan, etc. were cited by the police and intelligence chiefs. The Indian Home Department reported to India Office in London: "Past experience shows that in India attempts by private enterprise to organise educational institutions on what are conceived to be indigenous national lines are very susceptible to political influences, which usually tend to be of an undesirable character." Loyal subjects were encouraged to withdraw their wards from the undesirable nationalist institution, Visva-Bharati. Thus, Tagore was, as it were, caught in the cross-fire between the nationalists and their enemies.

1. The author highlights:
 - (A) Tagore's lack of political insights
 - (B) Tagore's ambivalent attitude to Nationalism
 - (C) Tagore's understanding of the limitations of Nationalism
 - (D) Tagore's approach to Nationalism as a literary personality

भारतीय संस्कृति

प्रश्नपत्र – II

नोट : इस प्रश्नपत्र में पचास (50) बहु-विकल्पीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न के दो (2) अंक हैं। सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यान से पढ़ें तथा उन पर आधारित प्रश्नों के उत्तर दें।

टैगोर के बहुत सारे लेख उनकी आलोचनात्मक अवस्थिति को अभिव्यक्त करते हैं, जिनमें उन्होंने राष्ट्रवाद की धारणा को व्यक्त किया है। यह राष्ट्रवाद की धारणा वस्तुतः यूरोपीय प्रतिमानों तथा उनके एशियन समाज के द्वारा अन्तर्राष्ट्रीयकरण, कभी कभी जातीय और सांस्कृतिक अतिराष्ट्रीयता के रूप में प्राप्त किया गया था। यह सभी जानते हैं कि बीसवीं शताब्दी के प्रथम दशक में, स्वदेशी आन्दोलन के दिनों में, टैगोर यद्यपि राष्ट्रवाद के एक प्रबल और सुस्पष्ट प्रस्तावक थे तथापि बाद में राष्ट्रवाद के क्षेत्र में आलोचक होते चले गये क्योंकि उन्होंने जापान के विकास की प्रक्रिया को आक्रामक साम्राज्यवाद के मध्य क्रियान्वित होते देखा, तथा उन्होंने यूरोप में सहक्रियात्मक दबाव के प्रति 1914-18 के वैश्विक संघर्ष को देखा और बंगाल के राष्ट्रवादी उग्रवाद को भी देखा। बाद की परिणति यह हुई कि टैगोर ने अपने उपन्यास 'चार अध्याय' में, 1934 में कुछ गहन प्रश्न उठाते हुए बंगाल के लिए कुछ प्रतिकूल प्रतिक्रियायें व्यक्त की। इससे अलग यह भी देखा गया कि जो राष्ट्रीय आन्दोलन की मुख्य धारा में शामिल थे उनमें टैगोर के 'अन्तर्राष्ट्रीयवाद' को संदेह से देखने की प्रवृत्ति विकसित हुई। यद्यपि उनके विचार/सिद्धान्त बोझिल थे तथापि टैगोर ने उन्हें पूरी कुशलता के साथ स्वयं अभिव्यक्त किया था। विडम्बना यह थी कि टैगोर ने बहुत-से महत्त्वाकांक्षी राष्ट्रवादियों को प्रतिकूल और बाहरी करार दिया वहीं भारत की अंग्रेज सरकार ने भी टैगोर को उन्हीं के समकक्ष संदेह से ही देखा। राष्ट्रीय अभिलेखागार के कागजात आज भी बीसवीं शताब्दी के इस अफवाह की पुष्टि करते हैं, कि टैगोर ब्रिटिश पुलिस की निगरानी में रहे, उनके डाक सेसंर किये जाते थे और उन्हें "सरकार का लगातार विरोध करनेवाला" माना जाता रहा। 1925 में भारत सरकार के निगरानी विभाग के निर्देशक ने लिखा - "यह वस्तुतः सब जानते हैं कि 1920-21 में, उन्होंने असहयोग के अभिप्राय और उद्देश्य से अपने सामन्तवर्गीय उपाधि का परित्याग कर दिया।" टैगोर की राजनीतिक गतिविधियों में सहायता देनेवाले जैसे सी.एफ. एन्ड्रयूज तथा डब्ल्यू.डब्ल्यू. पीयरसन तथा मध्य यूरोपीय देशों से, उनके यहाँ भ्रमण करने के लिए आनेवाले शिक्षक और विद्वान, जिनके सम्बन्ध धुरीय शक्तियों (एक्सिस पावर्स) से थे; पुराने राष्ट्रवादी तथा उग्रवादियों की शान्तिनिकेतन में नियुक्ति इत्यादि पुलिस और निगरानी विभाग के प्रमुखों की निगाह में थे। भारतीय गृह विभाग ने लंदन स्थित भारतीय कार्यालय को यह सूचित किया था - "पूर्व अनुभव यह दर्शाता है कि भारत में निजी संस्थाओं का यह प्रयास रहा है कि देशज (इन्डिजेनस) राष्ट्रीय रूपरेखा वाले जो शिक्षण संस्थान चलाये जा रहे हैं; वे राजनीतिक प्रभाव को सहज ही ग्रहण करने की प्रवृत्ति रखते हैं, जो सामान्यतः एक अवांछित आचरण है"। देशभक्त जनता को प्रोत्साहित किया जाता था कि वे अपने बच्चों को विश्व-भारती जैसे अवांछित संस्थान से निकाल लें। इस तरह, टैगोर, राष्ट्रवादियों तथा राष्ट्रवादियों के दुश्मनों दोनों ओर से प्रहार के भाजन बने।

1. लेखक ने प्रकाश डाला है :

- (A) टैगोर में राजनैतिक दूरदर्शिता की कमी
- (B) टैगोर की राष्ट्रवाद के प्रति अस्थिर धारणा
- (C) टैगोर द्वारा राष्ट्रवाद की सीमाओं को समझ लेना
- (D) टैगोर ने राष्ट्रवाद को एक साहित्यिक व्यक्तित्व की समझ से देखा

2. According to the passage :
- (A) Tagore was initially attracted to Nationalism and later began to doubt in its virtue.
 - (B) Tagore looked at Nationalism as an import from Europe.
 - (C) Tagore's critique of Nationalism was applauded.
 - (D) Tagore's novel in 1934 upheld the value of Nationalism.
3. The expression in the passage that Tagore was "to all intents and purposes a non-Cooperator" means:
- (A) He was against Indian Nationalism
 - (B) He participated in the Non-Cooperation movement
 - (C) He was a suspect in the eyes of the British government in India.
 - (D) He resigned his Knighthood.
4. Police and Home department disapproved of Tagore because of his:
- (A) Internationalism
 - (B) Freindship with some activists and teachers at Santiniketan
 - (C) Role as an educationist
 - (D) Involvement in secret activities at Santiniketan
5. According to the author "Tagore was caught in the cross-fire between the nationalists and their enemies." What is implied by this statement?
- (A) Tagore was an internationalist
 - (B) He was equidistant from both nationalists and their enemies.
 - (C) He was more friendly with nationalists than with the enemies of nationalists.
 - (D) He was the target of both the nationalists and the enemies of nationalists.
6. Which of the following pre-Harappan sites reveals evidence of stages in the transition from a simple to a more complex economy heralded by agriculture _____.
- (A) Kiligul - Muhammad
 - (B) Ranaghundai
 - (C) Mehargarh
 - (D) Mundigak
7. A great advance of the Harappan civilization over contemporary civilizations in metal working is indicated by the evidence of the use of :
- (A) Bronze
 - (B) Gold
 - (C) Silver
 - (D) Copper

2. उद्धरण के अनुसार :
- (A) टैगोर शुरु में राष्ट्रवाद की तरफ आकर्षित हुए परन्तु बाद में उन्होंने राष्ट्रवाद की उत्तमता को संदेह से देखा
 (B) टैगोर ने राष्ट्रवाद को यूरोप से आयात की गई विचारधारा के रूप में देखा
 (C) टैगोर के राष्ट्रवाद पर विचारों की, प्रशंसा हुई
 (D) 1934 में लिखे गये टैगोर के उपन्यास में राष्ट्रवाद के महत्व को स्वीकारा गया
3. उद्धरण में दी गई भावव्यक्ति कि 'टैगोर हर प्रकार से अवज्ञाकारी थे' का अर्थ है :
- (A) वह भारतीय राष्ट्रवाद के विरोधी थे
 (B) उन्होंने असहयोग आन्दोलन में भाग लिया
 (C) वह भारत में अंग्रेजी सरकार की आँखों में संदेहपूर्ण व्यक्ति थे
 (D) उन्होंने अपनी 'नाइटहुड' की पदवी को त्याग दिया
4. पुलिस और गृह विभाग ने टैगोर को इस कारण से नकारा क्योंकि वह :
- (A) अंतर्राष्ट्रवाद में विश्वास रखते थे
 (B) उनकी शान्तिनिकेतन के अध्यापकों और क्रियावादियों से मित्रता थी
 (C) उनकी एक शिक्षाशास्त्री के रूप में भूमिका
 (D) गुप्त क्रियाकलापों में उनका भाग लेना
5. लेखक के अनुसार "टैगोर राष्ट्रवादियों और उनके दुश्मनों के बीच के अंतर्विवाद में उलझ गये थे" - इस वक्तव्य का क्या अर्थ है ?
- (A) टैगोर एक अंतर्राष्ट्रवादी थें
 (B) वह राष्ट्रवादियों और उनके दुश्मनों से समान दूरी बनाये हुए थे
 (C) वह राष्ट्रवादियों के दुश्मनों की तुलना में राष्ट्रवादियों के अधिक मित्र थे
 (D) वह राष्ट्रवादियों और उनके दुश्मनों दोनों के निशानें पर थे
6. प्राक हड़प्पा स्थलों में से किस स्थल नें सामान्य से जटिल संक्रमण आर्थिक कृषि की स्थिति को अभिव्यक्त किया है ?
- (A) किलीगुल-मुहम्मद (B) रंगुन्धार्ई
 (C) मेहरगढ़ (D) मुंडीगाक
7. हड़प्पा सभ्यता का अपनी समकालीन सभ्यताओं से धातु बनाने में अग्रगामी होने का प्रमाण किस धातु के प्रयोग से मिलता है ?
- (A) कांस्य (B) स्वर्ण (C) चाँदी (D) ताम्र

8. Harappan civilization was mainly concentrated in :
- (A) Punjab, Rajasthan and Gujarat
 (B) Kashmir, Punjab and Rajasthan
 (C) Punjab, Rajasthan and Uttar Pradesh
 (D) Punjab, Gujarat and Uttar Pradesh
9. According to a hypothesis, Harappa acted as a “gateway city”. Which two other cities from the following places could be kept in this category ?
- (i) Mohenjodaro (ii) Rakhigarhi
 (iii) Dholavira and (iv) Suktagendor,
- Select your answer from the code given below;
- (A) (i) and (ii) (B) (i) and (iv)
 (C) (iii) and (iv) (D) (ii) and (iii)

10. Consider the following statements:

Assertion (A) : The practice of committing sati can be traced back to the Indus Civilization

Reason (R) : Excavations at Lothal have revealed a joint burial in which a female was buried along with a male.

Now select the correct answer from the code given below:

- (A) Both (A) and (R) are true, and (R) is the correct explanation of (A).
 (B) Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation of (A).
 (C) (A) is true but (R) is false.
 (D) (A) is false but (R) is true.
11. Match **List-I** with **List-II** and choose the correct answer from the code given below:

List-I
 (Places)

List-II
 (States to which they belong)

- | | |
|-----------------|-------------------|
| (a) Dainabad | (i) Baluchistan |
| (b) Rakhigarhi | (ii) Haryana |
| (c) Suktagendor | (iii) Maharashtra |
| (d) Rojdi | (iv) Gujarat |

Code :

- | | | | | |
|-----|------------|------------|------------|------------|
| | (a) | (b) | (c) | (d) |
| (A) | (ii) | (iii) | (iv) | (i) |
| (B) | (i) | (iv) | (iii) | (ii) |
| (C) | (iii) | (ii) | (i) | (iv) |
| (D) | (iv) | (i) | (ii) | (iii) |

8. हड़प्पन सभ्यता मुख्यतः केन्द्रित थी :
- (A) पंजाब, राजस्थान और गुजरात
 (B) कश्मीर, पंजाब और राजस्थान
 (C) पंजाब, राजस्थान और उत्तर प्रदेश
 (D) पंजाब, गुजरात और उत्तर प्रदेश
9. परिकल्पना के अनुसार हड़प्पा ने एक 'प्रवेशद्वार नगर' का कार्य किया। निम्नलिखित स्थानों में से कौन से दो अन्य नगर इस श्रेणी में रखे जा सकते हैं ?
- (i) मोहनजोदाड़ो (ii) राखी गढ़ी
 (iii) धोला वीरा (iv) सुक्तागेन्दोर
- निम्नलिखित कूट के सही उत्तर का चयन करें :
- (A) (i) और (ii) (B) (i) और (iv)
 (C) (iii) और (iv) (D) (ii) और (iii)
10. निम्नलिखित वक्तव्यों पर विचार कीजिये :
- कथन (A) :** सती प्रथा को सिन्धु सभ्यता से अनुगमन किया जा सकता है।
कारण (R) : लोथल की खुदाइयों ने संयुक्त दफन प्रकट किया है, जिसमें एक स्त्री को पुरुष के साथ दफनाया गया है।
- निम्नलिखित में से सही उत्तर का चयन करें :
- (A) (A) और (R) दोनों सत्य हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है
 (B) (A) और (R) दोनों सत्य हैं लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है
 (C) (A) सत्य है, लेकिन (R) गलत है
 (D) (A) गलत है, लेकिन (R) सत्य है
11. सूची-I को सूची-II से सुमेलित कीजिए और निम्नलिखित कूट से सही उत्तर का चयन करें।
- | सूची-I
(स्थान) | सूची-II
(राज्य जिनके वे अन्तर्गत हैं) |
|-------------------|--|
| (a) दाइनाबाद | (i) बलुचिस्तान |
| (b) राखी गढ़ी | (ii) हरियाणा |
| (c) सुकेता गेन्दर | (iii) महाराष्ट्र |
| (d) रोजदी | (iv) गुजरात |
- कूट :** (a) (b) (c) (d)
- (A) (ii) (iii) (iv) (i)
 (B) (i) (iv) (iii) (ii)
 (C) (iii) (ii) (i) (iv)
 (D) (iv) (i) (ii) (iii)

12. Who among the following Vedic gods were part of the religious beliefs of the Mithani people ?

- (A) Agni, Pushan, Mitra, Varuna (B) Agni, Indra, Yama, Varuna
(C) Indra, Pushan, Yama, Nasatya (D) Indra, Mitra, Varuna, Nasatya

13. Which of the following forms of marriage entailed the giving of a girl by her father to the sacrificial priest as a fee :

- (A) Brāhma (B) Daiva (C) Gāndharva (D) Āsura

14. Which of the following was an occasion for the Sīta - Yajña ?

- (A) Laying the foundation of a temple
(B) Preparing the stage for the folk-play
(C) Kanyadana in marriage
(D) Tilling a field

15. Match **List - I** with **List - II** and choose the correct answer from the code given below :

List-I

(Scholars)

- (a) Dayananda Saraswati
(b) Bal Gangadhar Tilak
(c) Max Muller
(d) Ganganath Jha

List-II

(Views about the Aryans' original homeland)

- (i) Central Asia
(ii) Tibet
(iii) Sapta - Sindhu region
(iv) Arctic region

Code:

- (a) (b) (c) (d)
(A) (i) (iii) (iv) (ii)
(B) (ii) (iv) (i) (iii)
(C) (iv) (ii) (iii) (i)
(D) (iii) (i) (ii) (iv)

16. Consider the following statements:

Assertion (A) : The Aranyakas are the concluding portion of Brahmanas.

Reason (R) : They are sources of Indian Philosophy.

Now select the correct answer from the code given below :

- (A) Both (A) and (R) are true, and (R) is the correct explanation of (A).
(B) Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation of (A).
(C) (A) is true but (R) is false.
(D) (A) is false but (R) is true.

12. निम्नलिखित वैदिक देवताओं में से कौन से देवता मितानी लोगों के धार्मिक विश्वास के हिस्सेदार थे ?
 (A) अग्नि, पुशान, मित्र, वरुण (B) अग्नि, इन्द्र, यम, वरुण
 (C) इन्द्र, पुशान, यम, नसत्य (D) इन्द्र, मित्र, वरुण, नसत्य
13. निम्नलिखित में से किस प्रकार के विवाह में पिता को अपनी पुत्री याज्ञिक पुरोहित को शुल्क के तौर पर देनी होती थी ?
 (A) ब्रह्म (B) देव (C) गंधर्व (D) असुर
14. निम्नलिखित में से सीता यज्ञ का क्या अवसर था ?
 (A) मंदिर का शिलान्यास (B) लोक-नाटक के लिये मंच की तैयारी
 (C) विवाह में कन्यादान (D) खेत की जुताई

15. सूची-I को सूची-II से सुमेलित करें।

सूची-I

(विद्वान)

- (a) दयानंद सरस्वती
 (b) बाल गंगाधर तिलक
 (c) मैक्स मूलर
 (d) गंगानाथ झा

सूची-II

(आर्यों के मूल निवास स्थान के बारे में विचार)

- (i) मध्य एशिया
 (ii) तिब्बत
 (iii) सप्त सिन्धु क्षेत्र
 (iv) आर्कटिक क्षेत्र

कूट :

- (a) (b) (c) (d)
 (A) (i) (iii) (iv) (ii)
 (B) (ii) (iv) (i) (iii)
 (C) (iv) (ii) (iii) (i)
 (D) (iii) (i) (ii) (iv)

16. निम्नलिखित वक्तव्यों पर विचार कीजिये और निम्नलिखित कूट में से सही उत्तर का चयन करें :

कथन (A) : आरण्यक ब्राह्मण के उपसंहार है।

कारण (R) : ये भारतीय दर्शन के साधन हैं।

कूट :

- (A) (A) और (R) दोनों सत्य हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है
 (B) (A) सत्य है लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है
 (C) (A) सत्य है, लेकिन (R) गलत है
 (D) (A) गलत है, लेकिन (R) सत्य है

17. The *Mitakshara* is a commentary on :
- (A) Arthasastra (B) Manu - Smriti
(C) Yajnavalkya - Smriti (D) Narada - Smriti
18. Kharavela extended the canal which was earlier built by:
- (A) The Nandas (B) The Mauryas
(C) The Sungas (D) The Kanvas
19. The third and last Assembly of the Sangams was held at:
- (A) Kanchi (B) Madurai
(C) Mahabalipuram (D) Arikamedu
20. Bharhut Stupa belongs to which age?
- (A) Sunga (B) Pre-Maurya (C) Kushana (D) Gupta
21. Whose coins display Krishna - Balarama in pre-Christian era?
- (A) Menander (B) Kanishka (C) Demitrius (D) Agathokles
22. The second phase of Ajanta paintings belongs to the period of:
- (A) The Cholas (B) The Chalukyas
(C) The Gupta - Vakatas (D) The Pallavas
23. Which religion was followed by Harsha as recorded in his copper - plates?
- (A) Jainism (B) Buddhism (C) Shaktism (D) Shaivism
24. Which style of architecture was prevalent between Central and Southern India ?
- (A) Dravida (B) Nagara (C) Vessara (D) Gujarat
25. Abhinavagupta was the exponent of which sect ?
- (A) Shaiva - tantrism (B) Vaishnavism
(C) Buddhism (D) Jainism
26. Which gate of Sanchi Stupa was carved by the ivory makers of Vidisha ?
- (A) Eastern (B) Western (C) Northern (D) Southern

17. मिताक्षरा किस ग्रन्थ का भाष्य है ?
 (A) अर्थशास्त्र (B) मनु-स्मृति
 (C) याज्ञवल्क्य स्मृति (D) नारद-स्मृति
18. खारवेल ने किस पूर्ववर्ती नहर को बढ़ाया ?
 (A) नन्दों द्वारा (B) मौर्यों द्वारा
 (C) शुंगों द्वारा (D) कण्वों द्वारा
19. संगमों की तीसरी तथा अन्तिम सभा कहाँ हुई ?
 (A) काँची (B) मदुरई
 (C) महाबलीपुरम् (D) अरिकमेडु
20. भरहुत स्तूप का समय क्या है ?
 (A) शुंग काल (B) प्राङ-मौर्य काल (C) कुषाण-काल (D) गुप्तकाल
21. ई.पू. युग में किसकी मुद्राओं पर कृष्ण-बलराम का अंकन है ?
 (A) मेनांडर (B) कनिष्क (C) डेमिट्रियस (D) अगथोकलिस
22. अजन्ता चित्रकला का दूसरा युग किस काल में आरम्भ हुआ ?
 (A) चोल (B) चालुक्य
 (C) गुप्त-वाकाटक (D) पल्लव
23. हर्ष के ताम्र-शासनों से उसके किस धर्म के अनुयायी होने की सूचना मिलती है ?
 (A) जैन धर्म (B) बौद्ध धर्म (C) शाक्त मत (D) शैव मत
24. मध्य तथा दक्षिणी भारत के बीच किस वास्तुशैली का प्रचलन था ?
 (A) द्राविड (B) नागर (C) वेसर (D) गुजरात
25. अभिनव गुप्त किस सम्प्रदाय से थे ?
 (A) शैव-तन्त्र (B) वैष्णव
 (C) बौद्ध (D) जैन
26. साँची के किस तोरण को विदिशा के दन्तिकारों ने बनाया ?
 (A) पूर्वी (B) पश्चिमी (C) उत्तरी (D) दक्षिणी

27. Saraswathi movement was initiated by :

- (A) Buddhism (B) Jainism
(C) Brahmanism (D) Shaktism

28. Consider the following statements :

Assertion (A) : Ashoka used stone pillars for spreading the message of his *Dhamma*.

Reason (R) : He had to employ the foreign artists because the local artists did not agree to use the stone for carving.

Select the correct answer from the code given below :

- (A) Both (A) and (R) true and (R) is the correct explanation of (A)
(B) Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation of (A)
(C) Both (A) and (R) are false
(D) (A) is false and (R) is true

29. Match **List-I** with **List-II** and select the correct answer from the code given below:

List-I

- a. Bhavabhuti
b. Bharavi
c. Somadeva
d. Kalidasa

List-II

- i. Kiratarjuniya
ii. Meghaduta
iii. Malatimadhava
iv. Kathasaritasagara

Code : (a) (b) (c) (d)

- (A) (i) (ii) (iii) (iv)
(B) (ii) (iii) (iv) (i)
(C) (iii) (iv) (i) (ii)
(D) (iii) (i) (iv) (ii)

30. Match **List-I** with **List-II** and select the correct answer from the code given below:

List-I

- a. Hala
b. Pliny
c. Ptolemy
d. Theophrastus

List-II

- i. Geography
ii. Gatha - Sapta - Shati
iii. History of Plants
iv. Natural History

Code : (a) (b) (c) (d)

- (A) (ii) (iv) (i) (iii)
(B) (i) (ii) (iii) (iv)
(C) (ii) (iii) (iv) (i)
(D) (i) (iii) (ii) (iv)

27. सरस्वती आन्दोलन का प्रवर्तन किसने किया ?

- (A) बौद्ध (B) जैन (C) ब्राह्मण (D) शाक्त

28. निम्नलिखित वक्तव्यों पर विचार कीजिये :

कथन (A) : अशोक ने अपने धम्म के प्रचार के लिए प्रस्तर स्तम्भों का प्रयोग किया।

कारण (R) : उसको विदेशी कलाकारों को रखना पड़ा क्योंकि स्थानीय कलाकार पत्थर में काम करने के लिए तैयार नहीं थे।

निम्नलिखित कूट में से सही उत्तर का चयन करें :

कूट :

- (A) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है
(B) (A) और (R) दोनों सही हैं लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है
(C) (A) सही है, लेकिन (R) गलत है
(D) (A) गलत है, लेकिन (R) सही है

29. सूची-I को सूची-II से सुमेलित कीजिए।

सूची-I

- (a) भवभूति
(b) भारवी
(c) सोमदेव
(d) कालिदास

सूची-II

- (i) कीर्तार्जुनिय
(ii) मेघदूत
(iii) मालतीमाधव
(iv) कथा सरित सागर

कूट : (a) (b) (c) (d)

- (A) (i) (ii) (iii) (iv)
(B) (ii) (iii) (iv) (i)
(C) (iii) (iv) (i) (ii)
(D) (iii) (i) (iv) (ii)

30. सूची-I को सूची-II से सुमेलित कीजिए और निम्नलिखित कूट से सही उत्तर का चयन करें :

सूची-I

- (a) हल
(b) प्लिनी
(c) टेलमी
(d) थियोफ्रेस्टस

सूची-II

- (i) ज्योग्राफी
(ii) गाथा-शपत्-शति
(iii) हिस्ट्री ऑफ प्लांट्स
(iv) नेचुरल हिस्ट्री

कूट : (a) (b) (c) (d)

- (A) (ii) (iv) (i) (iii)
(B) (i) (ii) (iii) (iv)
(C) (ii) (iii) (iv) (i)
(D) (i) (iii) (ii) (iv)

31. The first Madarsah namely Madarsae Muizz was established at :

- (A) Ajmer (B) Delhi
(C) Lakhnauti (D) Dipalpur

32. Consider the following statements:

Assertion (A) : Under Iltutmish the Indian subcontinent's first monumental tombs were built.

Reason (R) : The construction of tombs was necessary for the legitimization of the Sultan's rule as well as for the spread of Islam.

Now select the correct answer from the code below :

- (A) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A).
(B) Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation of (A).
(C) (A) is true, but (R) is false.
(D) (A) is false, but (R) is true.

33. Match List-I with List-II and select the correct answer from the code given below:

List-I	List-II
(Monuments)	(Years of construction)
a. Lal Darwaza Masjid	i. 1526 A.D.
b. Bara Sona Masjid	ii. 1423 A.D.
c. Tomb of Ghias-ud-din	iii. 1325 A.D.
d. Jami Masjid at Ahmedabad	iv. 1447 A.D.

Code : (a) (b) (c) (d)

- (A) (iv) (i) (iii) (ii)
(B) (iii) (i) (iv) (ii)
(C) (i) (iii) (ii) (iv)
(D) (iv) (ii) (i) (iii)

34. Which of the following rulers erected the Sangita - Mahal, or music-hall in his capital and established an image of Saraswathi ?

- (A) Ibrahim Shah Sharqi (B) Hushang Shah of Mandu
(C) Ibrahim Adilshah II (D) Maharana Kumbha

31. प्रथम मदरसे 'मदरसाए मुईज्ज' की स्थापना किस स्थान पर की गई ?
(A) अजमेर (B) दिल्ली (C) लखनोती (D) दीपालपुर

32. निम्नलिखित वक्तव्यों पर विचार कीजिये :

कथन (A) : भारतीय उपमहाद्वीप के प्रथम स्मारकीय मकबरे का निर्माण इल्ततमिश के शासन काल में किया गया।

कारण (R) : सुल्तान के शासन की वैधता और इस्लाम की प्रसार के लिये मकबरों का निर्माण आवश्यक था। सही उत्तर का चयन निम्नलिखित कूट में से कीजिए।

कूट :

- (A) (A) और (R) दोनों सत्य हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है
(B) (A) और (R) दोनों सत्य हैं लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है
(C) (A) सत्य है, लेकिन (R) गलत है
(D) (A) गलत है, लेकिन (R) सही है

33. सूची-I को सूची-II से सुमेलित कीजिए और निम्नलिखित कूट से सही उत्तर का चयन करें :

सूची-I (स्मारक)	सूची-II (निर्माण वर्ष)
(a) लाल दरवाजा मस्जिद	(i) 1526 ई.
(b) बड़ा सोना मस्जिद	(ii) 1423 ई.
(c) गयासोद्दीन का मकबरा	(iii) 1325 ई.
(d) अहमदाबाद की जामी मस्जिद	(iv) 1447 ई.

कूट : (a) (b) (c) (d)

- (A) (iv) (i) (iii) (ii)
(B) (iii) (i) (iv) (ii)
(C) (i) (iii) (ii) (iv)
(D) (iv) (ii) (i) (iii)

34. निम्नलिखित में से किस शासक ने अपनी राजधानी में संगीत-महल का निर्माण किया और सरस्वती की मूर्ती का प्रतिष्ठान किया ?

- (A) इब्राहीम शाह शर्की (B) मांडू का हुशंगशाह
(C) इब्राहीम आदिल शाह द्वितीय (D) महाराणा कुंभा

35. Which of the following foreign travellers who visited Vijayanagara gave description of Sahgamana ?

1. Nicolo De Conti
2. Varthema
3. F. Nuniz
4. Domingo Paes

Select your answer from the code given below :

- (A) 1 , 2 , 4 (B) 1 , 3
(C) 2 , 3 , 4 (D) 1 , 4

36. Consider the following statements:

Assertion (A) : The Sikh scripture Adi-Grantha includes many more verses attributed to Namdev than to any other non - Sikh saint.

Reason (R) : Guru Nanak belonged to the nirguna tradition of Bhakti.

Now select the correct answer from the code below :

- (A) Both **(A)** and **(R)** are true, and **(R)** is the correct explanation of **(A)**.
(B) Both **(A)** and **(R)** are true, but **(R)** is not the correct explanation of **(A)**.
(C) **(A)** is true, but **(R)** is false.
(D) **(A)** is false, but **(R)** is true.

37. Match **List-I** with **List-II** and select the correct answer from the code below:

List-I

(Persian Poets)

- a. Urfi
- b. Nuruddin Muhammad Zuhuri
- c. Talib - i - Amuli
- d. Haji Muhammad Jan Qudsi

List-II

(Rulers who patronized them)

- i. Jahangir
- ii. Ibrahim Adilsha-II
- iii. Shahjahan
- iv. Akbar

Code : **(a) (b) (c) (d)**

- (A) (iv) (ii) (i) (iii)
(B) (ii) (iv) (iii) (i)
(C) (iv) (i) (ii) (iii)
(D) (iii) (ii) (i) (iv)

35. निम्नलिखित में से किन विदेशी यात्रियों जिन्होंने विजयनगर का भ्रमण किया था द्वारा सहगमन का विवरण दिया गया ?

1. निकोलो दी कोन्टी
2. वरथेमा
3. एफ. नुनिज़
4. डोमिनो पेयस

निम्नलिखित कूट में से सही उत्तर का चयन करें :

कूट :

- (A) 1, 2, 4 (B) 1, 3
(C) 2, 3, 4 (D) 1, 4

36. निम्नलिखित वक्तव्यों पर विचार कीजिये :

कथन (A) : सिख धर्म ग्रन्थ आदि-ग्रन्थ में नामदेव के श्लोकों को अन्य गैर शिख संतों की तुलना में अधिक सम्मिलित किया गया है।

कारण (R) : गुरु नानक भक्ति की निर्गुण परम्परा से संबंधित थे।

सही उत्तर का चयन निम्नलिखित कूट में से कीजिए।

कूट :

- (A) (A) और (R) दोनों सत्य हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है
(B) (A) और (R) दोनों सत्य हैं लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है
(C) (A) सत्य है, लेकिन (R) गलत है
(D) (A) गलत है, लेकिन (R) सत्य है

37. सूची-I को सूची-II से सुमेलित कीजिए और नीचे दिये गये कूट का प्रयोग कर सही उत्तर का चयन करें :

सूची-I

(फारसी कवि)

- (a) उरफी
- (b) नुरूद्दीन महम्मद जुहरी
- (c) तालिब-ए-अमुली
- (d) हाजी मोहम्मद जान कुदसी

सूची-II

(संरक्षक शासक)

- (i) जहांगीर
- (ii) इब्राहीम आदिलशाह द्वितीय
- (iii) शाहजहाँ
- (iv) अकबर

कूट : (a) (b) (c) (d)

- (A) (iv) (ii) (i) (iii)
(B) (ii) (iv) (iii) (i)
(C) (iv) (i) (ii) (iii)
(D) (iii) (ii) (i) (iv)

38. Which of the following pairs is *not* correctly matched ?
- (A) Shaikh Fariduddin Masud - a Chishti saint
(B) Shaikh Sharfuddin Yahya Munyari - a Firdausi saint
(C) Shaikh Jalaluddin Tabrizi - a Suhrawardi saint
(D) Shaikh Ahmad Sirhindi - a Qadiri saint
39. Which of the following illustrated manuscripts were prepared during Akbar's reign?
1. The Diwan-i-Amir Hasan Dihlavi
 2. The Raj Kunwar
 3. The Tutinama
 4. The Yoga Vashista
- Select your answer from the code below:
- (A) 1 , 2 and 3
(B) 3 and 4
(C) 1 and 2
(D) 2 , 3 and 4
40. Sawai Jai Singh built his first observatory at:
- (A) Delhi (B) Ujjain
(C) Mathura (D) Jaipur
41. Who among the following was a staunch advocate of Women's education ?
- (A) Raja Ram Mohan Roy (B) Rabindranath Tagore
(C) Eshwar Chandra Vidyasagar (D) Aghornath Chattopadhyay
42. Which one of the following organisations had its declared motto as "Truth above Religion".
- (A) Ramakrishna Mission (B) Arya Samaj
(C) Prarthana Samaj (D) Theosophical Society

38. निम्नलिखित में से कौन-सा मिलान सही नहीं है ?

- (A) शेख फरीदुद्दीन मसुद — एक चिश्ती संत
- (B) शेख शरफुद्दीन यह्या मुनयारी — एक फिरदोसी संत
- (C) शेख जलालुद्दीन तबरीजी — एक सुहरावर्दी संत
- (D) शेख अहमद सिरहिन्दी — एक कादिरि संत

39. निम्नलिखित में से कौनसी चित्रित पांडुलिपि अकबर के शासन काल में तैयार की गई थी ?

- 1. दीवान-ए-अमीर हसन दिहलवी
- 2. राज कुँवर
- 3. तूती नामा
- 4. योग वशिष्ठ

नीचे दिये गये कूट से सही उत्तर का चयन करें :

कूट :

- (A) 1 , 2 और 3
- (B) 3 और 4
- (C) 1 और 2
- (D) 2 , 3 और 4

40. सवाई जयसिंह ने अपनी प्रथम वेधशाला का निर्माण कहाँ किया ?

- (A) दिल्ली
- (B) उज्जैन
- (C) मथुरा
- (D) जयपुर

41. इनमें से कौन स्त्री शिक्षा के प्रबल समर्थक थे ?

- (A) राजा राम मोहन राय
- (B) रवीन्द्र नाथ टैगोर
- (C) ईश्वर चन्द्र विद्या सागर
- (D) अघोर नाथ चट्टोपाध्याय

42. इनमें से किस संगठन ने 'सत्य धर्म से ऊपर है' (Truth above Religion) को आदर्श वाक्य के रूप में अपनाया ?

- (A) रामकृष्ण मिशन
- (B) आर्य समाज
- (C) प्रार्थना समाज
- (D) थियोसोफिकल सोसाइटी

43. Match the following books with their authors from the code below :

List - I

- i. Geethanjali
- ii. My Experiments With Truth
- iii. Nil Darpan
- iv. Ananado Mutt

List - II

- a. M.K.Gandhi
- b. Bakim Chandra Chatterjee
- c. Rabindra Nath Tagore
- d. Dinebandu Mitra

Code :

- (A) i-c ii-a iii-d iv-b
- (B) i-b ii-d iii-c iv-a
- (C) i-c ii-d iii-b iv-a
- (D) i-c ii-a iii-b iv-d

44. The Song 'Sare Jahan Se Achchha' was written by which one of the following national poets :

- (A) Nazrul Islam
- (B) Muhammad Iqbal
- (C) Md Zafrullah Khan
- (D) Chowdhari Rehamat Ali

45. Which one of the following is *not* correctly matched.

- (A) Rukmani Devi - Bharatha Natyam
- (B) Amritha Sher Gill - Painting
- (C) Nandalal Bose - Music
- (D) Kelucharan Mahapatro - Odissi

46. Match the following musicians (List-I) with the musical instruments they are associated with (List-II). Select the correct answer from the code below:

List-I

- i. Pandit Ravi Shankar
- ii. Bismillah Khan
- iii. Pandith Shiv Kumar Sharma
- iv. Amjad Ali Khan

List-II

- a. Shehanai
- b. Santhoor
- c. Sitar
- d. Sarod

Code :

- (A) i-c ii-b iii-d iv-a
- (B) i-c ii-a iii-b iv-d
- (C) i-d ii-b iii-c iv-a
- (D) i-c ii-b iii-d iv-a

43. ग्रन्थ व उसके लेखक का कोड का प्रयोग करते हुए मिलान करें :

सूची-I

- i. गीतांजली
- ii. माई एक्सपेरिमेंट्स विथ टुथ (सत्य के प्रयोग)
- iii. नील दर्पण
- iv. आनन्द मथ

सूची-II

- a. मो.क. गाँधी
- b. बंकिम चन्द्र चटर्जी
- c. रवीन्द्र नाथ टैगोर
- d. दीनबन्धु मित्र

कूट :

- (A) i-c ii-a iii-d iv-b
- (B) i-b ii-d iii-c iv-a
- (C) i-c ii-d iii-b iv-a
- (D) i-c ii-a iii-b iv-d

44. किस राष्ट्रीय कवि ने “ सारे जहाँ से अच्छा ” गीत लिखा ?

- (A) नजरुल इस्लाम
- (B) मुहम्मद इक़बाल
- (C) मुहम्मद ज़फरुल्ला खां
- (D) चौधरी रहमत अली

45. इनमें से कौनसा मिलान ठीक नहीं है ?

- (A) रुक्मिणी देवी — भरत नाट्यम्
- (B) अमृताशेर गिल — चित्रकला
- (C) नन्दलाल बोस — संगीत
- (D) केलुचरण महापात्र — ओड़ीसी

46. सूची-I के संगीतज्ञों को उनके वाद्य यंत्रों के अनुसार सूची-II से मिलान करें और कूट का प्रयोग करते हुए सही उत्तर बताएं।

सूची-I

- i. पं. रवीशंकर
- ii. उस्ताद बिसमिल्लाह खां
- iii. पं. शिवकुमार शर्मा
- iv. उस्ताद अजमद अली खान

सूची-II

- a. शहनाई
- b. सन्तूर
- c. सितार
- d. सरोद

कूट :

- (A) i-c ii-b iii-d iv-a
- (B) i-c ii-a iii-b iv-d
- (C) i-d ii-b iii-c iv-a
- (D) i-c ii-b iii-d iv-a

47. Consider the following statements :

Assertion (A) : Commercialisation of Indian Agriculture was the result of several initiatives of the British Government.

Reason (R) : The British administration in India was more interested in the export of agricultural raw materials from India for England's Industrial purposes.

- (A) Both (A) and (R) are true, and (R) is the correct explanation of (A).
- (B) Both (A) and (R) are true, and (R) is not the correct explanation of (A).
- (C) (A) is true, but (R) is false.
- (D) (A) is false, but (R) is true.

48. Arrange the following political movements during the period of freedom struggle in their chronological order :

- i. Quit India Movement
- ii. Home Rule agitation
- iii. Non - Co-operation Movement
- iv. Civil - disobedience Movement

- (A) iii , ii , i , iv
- (B) i , ii , iii , iv
- (C) i , iv , ii , iii
- (D) ii , iii , iv , i

49. Which one of the following was *not* the main intention of the British in introducing Railways in India:

- (A) To provide cheap transport for the Indian Peasants.
- (B) To provide quick transport for agricultural raw materials to the ports for export.
- (C) To transport British made goods to Indian markets.
- (D) To despatch military and ammunition to the sensitive areas in the country.

50. The Revolutionary nationalist who later in life turned to spiritualism and became a renowned thinker and Philosopher was :

- (A) Jiddu Krishna Murthy
- (B) Sri Aurabindo
- (C) Mahesh Yogi
- (D) Chinmayananda

47. इन कथनों पर विचार कीजिये :

समर्थन (A) : भारतीय कृषि का वाणिज्यीकरण ब्रिटिश शासन का अनेक पहलों का परिणाम था।

तर्क (R) : ब्रिटिश शासन भारत में से कृषि के कच्चे माल के निर्यात द्वारा इंग्लैण्ड की औद्योगिक प्रगति करने के लिए अधिक उत्सुक था।

- (A) (A) और (R) दोनों ठीक हैं और (R) सही स्पष्टीकरण है (A) का।
(B) (A) और (R) दोनों ठीक हैं (R), (A) का सही स्पष्टीकरण नहीं है।
(C) (A) सही है, लेकिन (R) गलत है
(D) (A) गलत है, लेकिन (R) सही है

48. स्वतन्त्रता संग्राम की इन घटनाओं को सही क्रम में बताएं।

- i. भारत छोड़ो आन्दोलन
ii. स्वशासन आन्दोलन
iii. असहयोग आन्दोलन
iv. नागरिक अवज्ञा आन्दोलन
(A) iii , ii , i , iv
(B) i , ii , iii , iv
(C) i , iv , ii , iii
(D) ii , iii , iv , i

49. भारत में रेल प्रचलन के लिए अंग्रेजों का इनमें से कौन प्रमुख अभिप्राय नहीं था ?

- (A) भारतीय किसानों के लिए सस्ता याता-यात प्रदान करना
(B) कृषि के कच्चे माल के निर्यात के लिए द्रुतगति का याता-यात उपलब्ध कराना
(C) ब्रिटिश सामान को भारतीय बाजार में भेजना
(D) भारत के संवेदनशील क्षेत्रों में सेना व सैन्य सामग्री भेजना

50. वह कौन राष्ट्रीय क्रान्ति कारी नेता थे जो कालान्तर में प्रसिद्ध विचारक और दार्शनिक बन गए ?

- (A) जिदु कृष्णमूर्ति (B) श्री अरविन्द
(C) महेश योगी (D) चिन्मयानन्द

Space For Rough Work