

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) \_\_\_\_\_

(Name) \_\_\_\_\_

2. (Signature) \_\_\_\_\_

(Name) \_\_\_\_\_

**D-5007**

PAPER – II

Time : 1¼ hours]

INDIAN CULTURE

[Maximum Marks : 100

Number of Pages in this Booklet : 24

Number of Questions in this Booklet : 50

**Instructions for the Candidates**

- Write your roll number in the space provided on the top of this page.
- This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
- At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
  - To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
  - Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the question booklet will be replaced nor any extra time will be given.
  - After this verification is over, the Serial No. of the booklet should be entered in the Answer-sheets and the Serial No. of Answer Sheet should be entered on this Booklet.
- Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the oval as indicated below on the correct response against each item.

Example : (A) (B) (C) (D)

where (C) is the correct response.
- Your responses to the items are to be indicated in the Answer Sheet given inside the Paper I booklet only. If you mark at any place other than in the ovals in the Answer Sheet, it will not be evaluated.
- Read instructions given inside carefully.
- Rough Work is to be done in the end of this booklet.
- If you write your name or put any mark on any part of the test booklet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
- You have to return the test question booklet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
- Use only Blue/Black Ball point pen.
- Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
- There is NO negative marking.

Answer Sheet No. : .....

(To be filled by the Candidate)

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

Roll No. \_\_\_\_\_

(In words)

Test Booklet No.

**परीक्षार्थियों के लिए निर्देश**

- पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
- इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं।
- परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
  - प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।
  - कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चेक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।
  - इस जाँच के बाद प्रश्न-पुस्तिका की क्रम संख्या उत्तर-पत्रक पर अंकित करें और उत्तर-पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें।
- प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं। आपको सही उत्तर के दीर्घवृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है।

उदाहरण : (A) (B) (C) (D)

जबकि (C) सही उत्तर है।
- प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये उत्तर-पत्रक पर ही अंकित करने हैं। यदि आप उत्तर पत्रक पर दिये गये दीर्घवृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिन्हंकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा।
- अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
- कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें।
- यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर अपना नाम या ऐसा कोई भी निशान जिससे आपकी पहचान हो सके, किसी भी भाग पर दर्शाते या अंकित करते हैं तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित कर दिये जायेंगे।
- आपको परीक्षा समाप्त होने पर उत्तर-पुस्तिका निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें।
- केवल नीले/ काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें।
- किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।
- गलत उत्तर के लिए अंक नहीं काटे जायेंगे।

## INDIAN CULTURE

### PAPER – II

**Note :** This paper contains **fifty** (50) objective type questions, each question carrying **two** (2) marks. Attempt **all** of them.

**Read the passage below, and answer the questions that follow, based on your understanding of the passage :**

Though India had no formal political philosophy, the science of statecraft was much cultivated, and a number of important textbooks on this topic have survived. *Daṇḍanīti*, the administration of force, or *rājanīti*, the conduct of kings, was a severely practical science, and the texts cursorily dismiss the more philosophical aspect of politics, but give comparatively detailed advice on the organization of the state and the conduct of governmental affairs. The later Vedic literature tells us something, incidentally, about political life and thought in the pre-Buddhist period, and we can gather much from the Pāli scriptures of Buddhism ; but the earliest and most important textbook specifically devoted to statecraft is the *Kauṭilya Arthaśāstra*, which is attributed to Kauṭilya, the famous minister of Candragupta Maurya (p.50). Some authorities still maintain the full authenticity of the work, but there are grave objections to this view. The text refers to people and places (notably China) which do not seem to have been known to the Indians in the 4th century B.C. It does not use much of the official terminology employed in the Aśokan inscriptions or in the Pāli scriptures, but it contains many governmental terms which apparently did not become popular until post-Mauryan times. Yet it is certainly pre-Guptan, and is, we believe, the elaboration of a Mauryan original which was perhaps the work of Kauṭilya himself. Whatever its age, the *Arthaśāstra* gives very detailed instructions on the control of the state, the organization of the national economy, and the conduct of war, and it is a most precious source-book for many aspects ancient Indian life.

1. According to the passage which of the following is true ?
  - (A) The Arthasastra belongs to the Gupta period
  - (B) It refers to Asokan inscriptions
  - (C) The text refers to China and Chinese people
  - (D) It does not contain administrative terms

## भारतीय संस्कृति

### प्रश्न पत्र – II

**नोट :** इस प्रश्न पत्र में पचास (50) बहु-विकल्पीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न के दो (2) अंक हैं। सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

*निम्नलिखित गद्यांश को ध्यान से पढ़ें तथा उन पर आधारित प्रश्नों का उत्तर दें।*

यद्यपि भारत में कोई औपचारिक राजनीतिक दर्शन नहीं था, तथापि राज्य-व्यवस्था-शास्त्र अधिक परिमार्जित था और इस विषय पर अनेक प्रसिद्ध ग्रन्थ अब भी विद्यमान हैं। 'दण्डनीति' अर्थात् शक्ति का शासन अथवा 'राजनीति' अर्थात् राजाचरण एक सुदृढ़ व्यावहारिक विज्ञान था और ये ग्रन्थ स्थूल रूप में राजनीति सम्बन्धी अधिक दार्शनिक दृष्टिकोण का त्याग करते हैं, परन्तु तुलनात्मक रूप में राज्य संगठन तथा शासकीय कार्यों के संचालन में अधिक विस्तृत निर्देश देते हैं। उत्तर-वैदिक साहित्य हमें कुछ आकस्मिक रूप से पूर्व बौद्धकाल के राजनीतिक जीवन एवं विचारधारा के सम्बन्ध में बताता है और बौद्ध धर्म के पाली ग्रन्थों से भी हम बहुत कुछ ग्रहण कर सकते हैं, परन्तु प्राचीनतम एवं सर्वाधिक महत्वपूर्ण ग्रन्थ जो विशेष रूप से राज्य-व्यवस्था-शास्त्र से सम्बन्धित है, कौटिल्य का 'अर्थशास्त्र' है, जिसका लेखक चन्द्रगुप्त का प्रसिद्ध मन्त्री कौटिल्य माना जाता है। कुछ इतिहासवेत्ता अब भी इस रचना की पूर्ण प्रामाणिकता को स्वीकार करते हैं, परन्तु इस विचार के सम्बन्ध में कुछ गम्भीर आपत्तियाँ भी हैं। यह ग्रन्थ ऐसे मनुष्यों तथा स्थानों (मुख्यतः चीन) का प्रसंग देता है, जिनसे ई.पू. चौथी शताब्दी में भारतीय परिचित रहे हों, ऐसा सम्भव नहीं प्रतीत होता। इसमें अशोक के शिलालेखों अथवा पाली धर्मग्रन्थों में प्रयुक्त राजकीय पारिभाषिक शब्दावली का अधिक प्रयोग नहीं किया गया है, परन्तु इसमें राज्य सम्बन्धी ऐसे अनेक पारिभाषिक शब्द हैं जो स्पष्ट रूप से उत्तर-मौर्यकाल तक लोकप्रिय नहीं हो पाये थे, तो भी यह अवश्य ही पूर्व गुप्तकालीन हैं तथा हमारा विश्वास है कि यह मौर्यकालीन किसी मूलग्रन्थ का विस्तार है जो सम्भवतः स्वयं कौटिल्य द्वारा ही किया गया था। 'अर्थशास्त्र' किसी भी युग की रचना हो, यह राज्य नियन्त्रण, राष्ट्रीय अर्थव्यवस्था के संगठन तथा युद्ध-संचालन पर अधिक विस्तृत आदेश देता है और यह प्राचीन भारतीय जीवन के अनेक पक्षों के लिए एक अत्यन्त मूल्यवान् आधार ग्रन्थ है।

1. गद्यांश के अनुसार निम्नलिखित में क्या सही है?

- (A) अर्थशास्त्र गुप्तकालीन है।
- (B) इसमें अशोक के अभिलेखों के उल्लेख हैं।
- (C) ग्रंथ में चीन एवं चीनी लोगों के उल्लेख हैं।
- (D) इसमें प्रशासकीय शब्द नहीं हैं।

2. Which of the following tell us about the political life and thought :

- (1) Vedic Literature
- (2) Buddhist Scriptures
- (3) Arthasastra
- (4) Dandaniti

Indicate the correct answer from the code below :

- (A) (1) and (2)
- (B) (1), (3) and (4)
- (C) (1), (2) and (4)
- (D) (2), (3) and (4)

3. The Arthasastra does *Not* give instructions on :

- (A) Religious matters
- (B) State control
- (C) Canons of war
- (D) Economy of State

4. Which was a severely practical science ?

- (A) Psychology
- (B) Statecraft
- (C) Comparative religion
- (D) Sacred Law

5. The texts on Dandaniti cover :

- (A) Political life
- (B) Mythology
- (C) Matters concerning State
- (D) People and places

6. A figure of Mother Goddess made of bone was discovered from the upper palaeolithic context in :

- (A) Godavari Valley (Maharashtra)
- (B) Narmada Valley (Madhya Pradesh)
- (C) Son Valley (Madhya Pradesh)
- (D) Belan Valley (Uttar Pradesh)

2. निम्नलिखित में से किसमें राजनैतिक जीवन और चिन्तन का विवरण है?

- (1) वैदिक वाङ्मय
- (2) बौद्ध आगम
- (3) अर्थशास्त्र
- (4) दण्डनीति

नीचे के कूट से सही उत्तर निर्दिष्ट कीजिए :

- (A) (1), (2)
- (B) (1), (3), (4)
- (C) (1), (2), (4)
- (D) (2), (3), (4)

3. अर्थशास्त्र में निम्नलिखित पर निर्देश **नहीं** है :

- |                        |                           |
|------------------------|---------------------------|
| (A) धार्मिक विषय       | (B) राज्य नियन्त्रण       |
| (C) युद्ध के सिद्धान्त | (D) राज्य की अर्थव्यवस्था |

4. एक सुदृढ़ व्यावहारिक विज्ञान कौन था?

- |                    |                            |
|--------------------|----------------------------|
| (A) मनोविज्ञान     | (B) राज्य व्यवस्था शास्त्र |
| (C) तुलनात्मक धर्म | (D) पावन विधि              |

5. दण्डनीति के ग्रंथों में समाविष्ट है :

- |                           |                   |
|---------------------------|-------------------|
| (A) राजनैतिक जीवन         | (B) पुराण-विद्या  |
| (C) राज्य से सम्बद्ध विषय | (D) लोग एवं स्थान |

6. उच्च पुरापाषाणकालीन संदर्भ में हड़प्पा की बनी मातृदेवी की प्रतिमा कहाँ प्राप्त हुई है?

- |                               |                               |
|-------------------------------|-------------------------------|
| (A) गोदावरी घाटी (महाराष्ट्र) | (B) नर्मदा घाटी (मध्य प्रदेश) |
| (C) सोन घाटी (मध्य प्रदेश)    | (D) बेलन घाटी (उत्तर प्रदेश)  |

7. The tank of Great Bath discovered at Mohenjodaro had stairs for the facility of bathers on :

- (1) Eastern side
- (2) Western side
- (3) Northern side
- (4) Southern side

Indicate the correct answer from the code below :

- (A) (1) and (2)
- (B) (3) and (4)
- (C) (1) and (3)
- (D) (2) and (4)

8. Which of the following Chalcolithic sites has yielded the evidence of the use of only copper and no stone blades ?

- (A) Ahar
- (B) Gilund
- (C) Kayatha
- (D) Navadatoli

9. Match **List-I** with **List-II** and select the correct answer from the code given below the lists :

**List-I**

**(Vedas)**

- (a) Rigveda
- (b) Samaveda
- (c) Yajurveda
- (d) Atharvaveda

**List-II**

**(Their Brāhmaṇa texts)**

- (i) Aitareya
- (ii) Gopatha
- (iii) Jaiminīya
- (iv) Taittiriya

**Codes :**

- |     |            |            |            |            |
|-----|------------|------------|------------|------------|
|     | <b>(a)</b> | <b>(b)</b> | <b>(c)</b> | <b>(d)</b> |
| (A) | (i)        | (iii)      | (iv)       | (ii)       |
| (B) | (ii)       | (iv)       | (iii)      | (i)        |
| (C) | (iii)      | (i)        | (ii)       | (iv)       |
| (D) | (iv)       | (ii)       | (i)        | (iii)      |

10. Which of the following is the most popular metre of the Rigveda ?

- (A) Gayatri
- (B) Anustup
- (C) Tristup
- (D) Jagati

11. A race of horses yoked to 17 chariots is a peculiar feature of :

- (A) Agnistoma
- (B) Asvamedha
- (C) Rajasuya
- (D) Vajapeya

7. मोहेनजोदड़ो से प्राप्त महा स्नागार के तालाब में स्नान करने वालों की सुविधा के लिए सीढियाँ कहाँ थीं ?

- (1) पूर्वी छोर
- (2) पश्चिमी छोर
- (3) उत्तरी छोर
- (4) दक्षिणी छोर

नीचे के कूट से सही उत्तर निर्दिष्ट कीजिए :

- (A) (1) और (2)
- (B) (3) और (4)
- (C) (1) और (3)
- (D) (2) और (4)

8. निम्नलिखित किस ताम्राश्म कालीन स्थल से केवल ताँबे के प्रयोग के साक्ष्य मिले हैं प्रस्तर ब्लेड के नहीं ?

- (A) आहाड (B) गिलुन्द (C) कायथा (D) नावदाटोली

9. सूची-I को सूची-II से सुमेलित कीजिए तथा सूचियों के नीचे दिए कूट से सही उत्तर का चयन कीजिए :

**सूची-I**

( वेद )

- (a) ऋग्वेद
- (b) सामवेद
- (c) यजुर्वेद
- (d) अथर्ववेद

**सूची-II**

( उनके ब्राह्मण ग्रंथ )

- (i) ऐतरेय
- (ii) गोपथ
- (iii) जैमिनीय
- (iv) तैत्तिरीय

**कूट :**

- |     |       |       |       |       |
|-----|-------|-------|-------|-------|
|     | (a)   | (b)   | (c)   | (d)   |
| (A) | (i)   | (iii) | (iv)  | (ii)  |
| (B) | (ii)  | (iv)  | (iii) | (i)   |
| (C) | (iii) | (i)   | (ii)  | (iv)  |
| (D) | (iv)  | (ii)  | (i)   | (iii) |

10. ऋग्वेद का सबसे लोकप्रिय छन्द कौन सा है ?

- (A) गायत्री (B) अनुष्टुप् (C) त्रिष्टुप् (D) जगती

11. 17 रथों से जुते हुए घोड़ों की दौड़ किस यज्ञ का एक विशिष्ट लक्षण था ?

- (A) अग्निष्टोम (B) अश्वमेध (C) राजसूय (D) वाजपेय

12. Which of the following were regarded the hub of Aryan culture during the later Vedic period ?  
 (A) Anga, Magadha (B) Magadha, Videha  
 (C) Kuru, Panchala (D) Panchala, Surasena
13. During the post-vedic period the annual rate of interest as prescribed by Gautama and Baudhayana was :  
 (A) 10% (B) 12% (C) 15% (D) 20%
14. Who among the following laid down punishment for persons becoming ascetics without making adequate provision for dependent wife and children.  
 (A) Kautilya (B) Manu (C) Yajnavalkya (D) Narada
15. At the time of Alexander's invasion, which of the following kingdoms was jointly ruled by two kings ?  
 (A) Malava (B) Kshudraka (C) Patala (D) Takshasila
16. Which of the following sites/monuments have been included in the World Heritage list ?  
 (1) Ajanta  
 (2) Elephanta  
 (3) Sanchi  
 (4) Sarnath

Indicate the correct answer from the code below :

- (A) (2) and (3)  
 (B) (3) and (4)  
 (C) (1), (2) and (3)  
 (D) (2), (3) and (4)
17. Match **List-I** with **List-II** and select the correct answer from the code given below the lists :

**List-I**  
**(Mauryan Pillars)**

- (a) Basarh - Bakhira  
 (b) Rampurva  
 (c) Rummindei  
 (d) Sankisa

**List-II**  
**(Crowning Animals)**

- (i) Bull  
 (ii) Elephant  
 (iii) Horse  
 (iv) Lion

**Codes :**

- (a) (b) (c) (d)  
 (A) (i) (ii) (iv) (iii)  
 (B) (ii) (iii) (i) (iv)  
 (C) (iii) (iv) (ii) (i)  
 (D) (iv) (i) (iii) (ii)



12. उत्तर वैदिक काल में आर्य संस्कृति के धुर प्रदेश निम्नलिखित में कौन थे?  
 (A) अंग, मगध (B) मगध, विदेह (C) कुरु, पंचाल (D) पंचाल, शूरसेन
13. उत्तर वैदिक काल में जैसा कि गौतम एवं बौधायन ने निर्धारित किया है, ब्याज की दर क्या थी?  
 (A) 10% (B) 12% (C) 15% (D) 20%
14. निम्नलिखित में से किसने अपने ऊपर निर्भर पत्नी एवं बच्चों की समुचित व्यवस्था किए बिना संन्यास लेने वालों के लिए दण्ड की व्यवस्था की थी?  
 (A) कौटिल्य (B) मनु (C) याज्ञवल्क्य (D) नारद
15. सिकन्दर के आक्रमण के समय निम्नलिखित में से किस राज्य में दो राजा मिलकर राज्य करते थे :  
 (A) मालव (B) क्षुद्रक (C) पटल (D) तक्षशिला
16. निम्नलिखित में से कौन से स्थल/स्मारक विश्व-दाय सूची में सम्मिलित कर लिए गए हैं?  
 (1) अजन्ता  
 (2) एलीफैंटा  
 (3) सांची  
 (4) सारनाथ  
 नीचे के कूट से सही उत्तर निर्दिष्ट कीजिए :  
 (A) (2) और (3)  
 (B) (3) और (4)  
 (C) (1), (2) और (3)  
 (D) (2), (3) और (4)
17. सूची-I को सूची-II से सुमेलित कीजिए तथा सूचियों के नीचे दिए कूट से सही उत्तर का चयन कीजिए :  

<b>सूची-I</b> <b>( मौर्य स्तम्भ )</b> (a) बसाढ़-बखिरा (b) रामपुरवा (c) रुम्मिनदेई (d) संकीसा	<b>सूची-II</b> <b>( शीर्ष पर के पशु )</b> (i) वृषभ (ii) गज (iii) अश्व (iv) सिंह
---	--

  
**कूट :**  

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	(i)	(ii)	(iv)	(iii)
(B)	(ii)	(iii)	(i)	(iv)
(C)	(iii)	(iv)	(ii)	(i)
(D)	(iv)	(i)	(iii)	(ii)

18. Which of the following stupas contained the retics of Sariputta and Mahamoggalana ?  
 (A) Great Stupa at Sanchi (B) Sanchi Stupa No.3  
 (C) Bharhut Stupa (D) Dhamekh Stupa at Sarnath
19. Which school of art used red spotted sand stone as material for sculptures ?  
 (A) Amaravati (B) Gandhar  
 (C) Mathura (D) Sarnath
20. Representation of which of the following duties continued on the Kushan coins from Wima Kadaphises to Vasudeva ?  
 (A) Buddha (B) Siva  
 (C) Nana (D) Mihira
21. Which of the following duties was represented in Indian art as holding plough :  
 (A) Balarama (B) Krishna  
 (C) Kartikeya (D) Kalki
22. A female lay worshipper Bodhisiri constructed a chaitya for the monks of Simhala in the 3rd century at :  
 (A) Ajanta (B) Junnar  
 (C) Karle (D) Nagarjunakonda
23. In which of the royal families was prevalent the custom of marriage with the girl of one's maternal uncle ?  
 (A) Ikshvakus of Vijayapuri (B) Satavahanas of Pratisthana  
 (C) Sakas of Gujarat (D) Vakatakas of Vatsagulma
24. Consider the following statements :  
**Assertion (A)** : Fa-hein does not describe the monastic establishment of Nalanda.  
**Reason (R)** : The monasterics of Nalanda were the creation of emperors beginning with Kumaragupta-I.
- Now select the correct answer from the code below :
- (A) Both (A) and (R) are true, and (R) is the correct explanation of (A).  
 (B) Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation of (A).  
 (C) (A) is true but (R) is false  
 (D) (A) is false but (R) is true

18. निम्नलिखित में से किस स्तूप में सारिपुत्त एवं महामोग्गलान की धातुएं रखी गई थीं ?  
 (A) सांची का महास्तूप (B) सांची स्तूप सं. 3  
 (C) भरहुत स्तूप (D) सारनाथ का धमेख स्तूप
19. निम्नलिखित में किस कला शैली में मूर्तियों के लिए लाल चित्रिदार बलुआ पत्थर का उपयोग किया जाता था ?  
 (A) अमरावती (B) गन्धार (C) मथुरा (D) सारनाथ
20. कुषाण सिक्कों पर विम कडफाइसिस से लेकर वासुदेव तक निम्नलिखित में से किस देवता का अंकन जारी रहा ?  
 (A) बुद्ध (B) शिव (C) नाना (D) मिहिर
21. भारतीय कला में निम्नलिखित में से किस देवता का हल लिए हुए अंकन होता था ?  
 (A) बलराम (B) कृष्ण (C) कार्तिकेय (D) कल्की
22. उपासिका बोधिसिरि ने तृतीय शताब्दी में सिंहल के भिक्षुओं के लिए कहाँ पर एक चैत्य का निर्माण किया था ?  
 (A) अजन्ता (B) जुन्नर (C) कार्ले (D) नागार्जुनकोण्डा
23. निम्नलिखित में से किस राजपरिवार में अपने मामा की लड़की से विवाह करने की प्रथा प्रचलित थी ?  
 (A) विजयपुरी के इक्ष्वाकु (B) प्रतिष्ठान के सातवाहन  
 (C) गुजरात के शक (D) वत्सगुल्म के वाकाटक
24. निम्नलिखित वक्तव्यों पर विचार कीजिए :  
**कथन (A) :** फाह्यान ने नालन्दा के भिक्षुओं के विहार अधिष्ठान का वर्णन नहीं किया है।  
**कारण (R) :** नालन्दा के विहारों का सृजन कुमारगुप्त-I से आरम्भ होने वाले सम्राटों द्वारा हुआ था।  
 नीचे के कूट से सही उत्तर का चयन कीजिए।  
 (A) (A) और (R) दोनों सही हैं, तथा (A) की सही व्याख्या (R) है।  
 (B) (A) और (R) दोनों सही हैं, किन्तु (A) की सही व्याख्या (R) नहीं है।  
 (C) (A) सही है, किन्तु (R) गलत है।  
 (D) (A) गलत है, किन्तु (R) सही है।

25. Arrange the following Bhubaneswar temples in a chronological order :

- (1) Ananta Vasudev
- (2) Lingaraj
- (3) Megheshvar
- (4) Parasurameshvar

Indicate the correct answer from the code below :

- (A) (1), (3), (4) and (2)
- (B) (2), (4), (1) and (3)
- (C) (3), (1), (2) and (4)
- (D) (4), (2), (3) and (1)

26. Which of the following chandella temples are of Sandhara type :

- (1) Chitragupta temple
- (2) Kandariya Mahadeva temple
- (3) Lakshman temple
- (4) Visvanath temple

Indicate the correct answer from the code below :

- (A) (1) and (2)
- (B) (2) and (3)
- (C) (1), (2) and (3)
- (D) (2), (3) and (4)

27. Which of the following Orissan temples represents Khakhara style of temple architecture :

- |                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| (A) Jagannath temple | (B) Konark temple      |
| (C) Rajarani temple  | (D) Vaital Deul temple |

28. Which of the following temples was a known centre of higher education ?

- (A) Dasavatar temple of Devagarh
- (B) Lakshman temple of Sirpur
- (C) Shore temple of Mamallapuram
- (D) Trayipurusha temple of Salotagi

25. भुवनेश्वर के निम्नलिखित मन्दिरों को तिथि क्रमानुसार रखिए :

- (1) अनन्त वासुदेव
- (2) लिंगराज
- (3) मेघेश्वर
- (4) परशुरामेश्वर

नीचे के कूट से सही उत्तर निर्दिष्ट कीजिए :

- (A) (1), (3), (4) और (2)
- (B) (2), (4), (1) और (3)
- (C) (3), (1), (2) और (4)
- (D) (4), (2), (3) और (1)

26. निम्नलिखित चन्देल मन्दिरों में कौन सान्धार प्रकार के हैं?

- (1) चित्रगुप्त मंदिर
- (2) कंदारिया महादेव मन्दिर
- (3) लक्ष्मण मन्दिर
- (4) विश्वनाथ मन्दिर

नीचे के कूट से सही उत्तर निर्दिष्ट कीजिए :

- (A) (1) एवं (2)
- (B) (2) एवं (3)
- (C) (1), (2) एवं (3)
- (D) (2), (3) एवं (4)

27. उड़ीसा के निम्नलिखित मन्दिरों में से कौन खाखरा शैली का प्रतिनिधित्व करता है?

- |                     |                       |
|---------------------|-----------------------|
| (A) जगन्नाथ मन्दिर  | (B) कोणार्क मन्दिर    |
| (C) राजारानी मन्दिर | (D) वैताल देउल मन्दिर |

28. निम्नलिखित मन्दिरों में से कौन एक उच्च शिक्षा का जाना माना केन्द्र था?

- |                               |                                 |
|-------------------------------|---------------------------------|
| (A) देवगढ़ का दशावतार मन्दिर  | (B) सीरपुर का लक्ष्मण मन्दिर    |
| (C) मामल्लपुरम का तटीय मन्दिर | (D) सलोतगी का त्रयीपुरुष मन्दिर |

29. Arrange the following writers in a chronological order :

- (1) Bhasa
- (2) Kalidasa
- (3) Rajasekhara
- (4) Sriharsha

Indicate the correct answer from the code below :

- (A) (1), (2), (3) and (4)
- (B) (2), (1), (4) and (3)
- (C) (3), (4), (1) and (2)
- (D) (4), (3), (2) and (1)

30. Which of the following is *Not* correctly matched ?

- (A) Astanga - Sangraha - Medicine
- (B) Lilavati - Mathematics
- (C) Rupamandana - Architecture
- (D) Yavana Jataka - Astrology

31. The Sultan Ghari was built as the mausoleum of :

- (A) Qutub-ud-din Aibak
- (B) Rukn-ud-din Firuz
- (C) Nasir-ud-din Mahmud
- (D) Bughra Khan

32. Which of the following pairs is *Not* correctly matched ?

- (A) Jayanak - Prithvirajavijaya
- (B) Vidyapati - Purush Pariksha
- (C) Jai Singh Suri - Hammir-mada-mardana
- (D) Padmanabha - Vasantavilasa

29. निम्नलिखित लेखकों को तिथि क्रम में रखिए :

- (1) भास
- (2) कालिदास
- (3) राजशेखर
- (4) श्रीहर्ष

नीचे के कूट से सही उत्तर निर्दिष्ट कीजिए :

- (A) (1), (2), (3) और (4)
- (B) (2), (1), (4) और (3)
- (C) (3), (4), (1) और (2)
- (D) (4), (3), (2) और (1)

30. निम्नलिखित में से कौन सही सुमेलित **नहीं** है?

- |                    |   |               |
|--------------------|---|---------------|
| (A) अष्टांग-संग्रह | — | आयुर्विज्ञान  |
| (B) लीलावती        | — | गणित          |
| (C) रूपमण्डन       | — | वास्तुशास्त्र |
| (D) यवन जातक       | — | ज्योतिष       |

31. सुल्तान घरी किसका मकबरा है?

- |                      |                      |
|----------------------|----------------------|
| (A) कुतुबुद्दीन ऐबक  | (B) रुकनुद्दीन फिरोज |
| (C) नसीरुद्दीन महमूद | (D) बुगरा खाँ        |

32. निम्नलिखित में से कौन सा युग्म सही सुमेलित **नहीं** है?

- | ( रचनाकार )     | ( रचना )          |
|-----------------|-------------------|
| (A) जयानक       | — पृथ्वी राज विजय |
| (B) विद्यापति   | — पुरुष परीक्षा   |
| (C) जयसिंह सूरी | — हमीर मद मर्दन   |
| (D) पद्मनाभ     | — वसंत विलास      |

33. Consider the following statements :

**Assertion (A) :** Firuz Shah Bahmani was determined to make the Deccan the cultural centre of India.

**Reason (R) :** He was fond of listening to music.

Now select the correct answer from the code given below :

- (A) Both (A) and (R) are true, and (R) is the correct explanation of (A).
- (B) Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation of (A).
- (C) (A) is true but (R) is false
- (D) (A) is false but (R) is true

34. Which of the following foreigners who visited Vijayanagara have described Sahagamana ?

- (1) Nicolo Conti
- (2) Verthema
- (3) F. Nuniz
- (4) D. Barbosa

Select the correct answer from the code given below :

- (A) (1), (2), and (4)
- (B) (1) and (3)
- (C) (2), (3), and (4)
- (D) (1) and (4)

35. Who among the following rulers was the patron of musician Lal Khan Gunsamudra ?

- (A) Hussain Shah Sharqi
- (B) Islam Shah Sur
- (C) Ibrahim Adil Shah II
- (D) Shah Jahan

36. The author of Bhaktamala is :

- (A) Ramananda
- (B) Nabhadas
- (C) Surdas
- (D) Dadu Dyal

37. Who among the following held the post of poet laureat at Shah Jahan's court ?

- (A) Abdul Talib Kalim
- (B) Amini Qazvini
- (C) Mirza Mohammad Ali (Saib)
- (D) Chandra Bhan



33. निम्नलिखित वक्तव्यों पर विचार कीजिए :

**कथन (A) :** फिरोज शाह बहमनी दरखन को भारत का सांस्कृतिक केन्द्र बनाने के लिये कृत संकल्प था।

**कारण (R) :** वह संगीत श्रवण का शौकीन था।

निम्नलिखित कूट से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (A) (A) और (R) दोनों सत्य हैं, और (A) की सही व्याख्या (R) है।  
(B) (A) और (R) दोनों सत्य हैं, किन्तु (A) की सही व्याख्या (R) नहीं है।  
(C) (A) सत्य है, किन्तु (R) गलत है।  
(D) (A) गलत है, किन्तु (R) सही है।

34. निम्नलिखित विदेशियों ने जिन्होंने विजय नगर यात्रा की थी, में से किसने सहगमन को वर्णन किया है?

- (1) निकोलो कोन्टी  
(2) वरथीमा  
(3) एफ. नूनीज  
(4) डी. बारबोसा

निम्नलिखित कूट में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (A) (1), (2) और (4)  
(B) (1) और (3)  
(C) (2), (3) और (4)  
(D) (1) और (4)

35. निम्नलिखित में से कौन सा शासक संगीत कार लाल खाँ गुशासमुद्र का संरक्षक था?

- (A) हुसैन शाह शर्की (B) इस्लाम शाह सूर  
(C) इब्राहीम आदिल शाह द्वितीय (D) शाह जहाँ

36. भक्तमाला का लेखक कौन है?

- (A) रामानंद (B) नाभादास (C) सूरदास (D) दादू दयाल

37. शाहजहाँ के दरबार में किसको राजकवि का पद मिला हुआ था?

- (A) अब्दुल तालिब कलीम (B) अमीनी क़वीनी  
(C) मिर्जा मोहम्मद अली (साहिब) (D) चन्द्र भान

38. Which of the following painters according to Abul Fazl was excellent in drawing of features ?
- (A) Abdus Samad (B) Daswant  
(C) Mir Saiyid Ali (D) Basawan
39. Who declared the Vedas to be "heavenly books in point of time and in conformity with the Holy Quran" ?
- (A) Abul Fazl (B) Shaikh Ahmad Sirhind  
(C) Mohsin Fani (D) Dara Shukoh
40. Sawai Jai Singh built his last observatory at :
- (A) Delhi (B) Ujjain  
(C) Mathura (D) Banaras
41. Dayanand Saraswati developed differences with Brahmo Samaj over :
- (A) Idol - Worship (B) In fallibility of the Vedas  
(C) Polytheism (D) None of the above
42. The Viceroy who wanted to make the Indian Universities of Bombay, Madras and Calcutta like the University of London was :
- (A) Lord Curzon (B) Lord Ripon  
(C) Lord Mountbatten (D) Lord Dufferein
43. Mahatma Gandhi applied the principle of Ahimsa for the first time in his career in India :
- (A) Non-Co-operation Movement (B) Salt Satyagraha  
(C) Quit India Movement (D) Civil Disobedience Movement

38. निम्नलिखित में से कौन सा चित्रकार अबुल फजल के अनुसार लक्ष्मणों के चित्रण में माहिर था ?
- (A) अब्दुस समद (B) दसवंत  
(C) मीर सैयद अली (D) बसावन
39. यह किसका कथन है कि वेद उस समय बिन्दु की अलौकिक रचनाएँ हैं एवं पवित्र कुरान का भी पुष्टीकरण करती हैं ?
- (A) अबुल फजल (B) शेख अहमद सरहिन्दी  
(C) मोहसीन फानी (D) दारा शुकोह
40. सवाई जयसिंह ने अपनी अंतिम वेधशाला का निर्माण किस स्थान पर किया था ?
- (A) दिल्ली (B) उज्जैन  
(C) मथुरा (D) बनारस
41. दयानन्द सरस्वती का ब्रह्म समाज से मतभेद किस विषय के बारे में बढ़ा ?
- (A) मूर्ति - पूजा (B) वेदों की अमोघता  
(C) बहुदेववाद (D) उपरलिखित में से कोई नहीं
42. वह वायसराय जो बम्बई, मद्रास तथा कलकत्ता विश्वविद्यालयों को लंदन विश्वविद्यालय की तरह बनाना चाहता था, कौन था ?
- (A) लार्ड कर्जन (B) लार्ड रिपन  
(C) लार्ड माउंटबैटन (D) लार्ड डफरिन
43. महात्मा गाँधी ने अहिंसा के सिद्धान्त को प्रथम बार अपने भारतीय जीवन में लागू कब किया :
- (A) असहयोग आन्दोलन (B) नमक सत्याग्रह  
(C) भारत छोड़ो आन्दोलन (D) सविनय अवज्ञा आन्दोलन

44. Who among the following argued that the oriental learning was completely inferior to the European learning ?
- (A) J. Duncan (B) Charles Grant  
(C) Lord Macaulay (D) William Wilberforce
45. Who started the 'Bombay Samachar' in 1822 ?
- (A) P.M. Motiwala (B) Dadabhai Naroji  
(C) Gopal Krishan Gokhale (D) Fardoonji Murzban
46. In order to give stimulus to Nationalism who popularised and encouraged the Shivaji festival in Maharashtra ?
- (A) Bal Gangadhar Tilak (B) M.G. Ranade  
(C) G.K. Gokhale (D) Jyotiba Phule
47. Which of the following is an example of Navaratna type of temples of Eastern architecture ?
- (A) Sridhar Temple, Vishnupur (B) Kapileshvar Temple, Bhubaneshwar  
(C) Dakshineshvar Temple, Calcutta (D) Pashupatinath Temple, Nepal
48. Consider the following statements :
- Assertion (A) :** The Congress Socialist Party rejected the two-nation theory of Muslim League and opposed the demand of Pakistan.
- Reason (R) :** The socialist leaders considered the technique of transplantation of population to make the Muslim and Hindu areas socially homogeneous as impracticable.
- Select the correct answer from the code given below :
- (A) Both (A) and (R) are true, and (R) is the correct explanation of (A).  
(B) Both (A) and (R) are true, and (R) is not the correct explanation of (A).  
(C) (A) is true but (R) is false  
(D) (A) is false but (R) is true

44. निम्नलिखित में से यह किसने कहा था कि पूर्वी ज्ञान यूरोपियन ज्ञान से घटिया है?
- (A) जे. डंकन (B) चार्लस ग्रॉट  
(C) लार्ड मैकाले (D) विलियम विल्बरफोर्स
45. 1822 ई. में 'बाम्बे समाचार' किसने आरम्भ किया?
- (A) पी.एम. मोतीवाला (B) दादाभाई नारोजी  
(C) गोपाल कृष्ण गोखले (D) फरदूनजी मुर्जबान
46. राष्ट्रीयता को प्रेरणा देने के लिए किसने महाराष्ट्र में शिवाजी उत्सव को लोकप्रिय एवं प्रोत्साहित किया?
- (A) बाल गंगाधर तिलक (B) एम.जी. रानडे  
(C) जी.के. गोखले (D) ज्योतिबा फूले

47. निम्नलिखित में से पूर्वी स्थापत्य कला की नवरत्न शैली का मन्दिर कौन सा है?
- (A) श्रीधर मन्दिर, विष्णुपुर (B) कपिलेश्वर मन्दिर, भुवनेश्वर  
(C) दक्षिणेश्वर मन्दिर, कलकत्ता (D) पशुपतिनाथ मन्दिर, नेपाल

48. निम्नलिखित वक्तव्यों विचार कीजिए :

**कथन (A) :** कांग्रेस सोशलिस्ट पार्टी ने मुस्लिम लीग के द्वि-राष्ट्र सिद्धान्त को अस्वीकृत किया तथा पाकिस्तान की माँग की विरोधता की।

**कारण (R) :** सोशलिस्ट नेताओं ने हिन्दू और मुस्लिम क्षेत्रों को और अधिक समजातीय बनाने के लिए आबादी के स्थानान्तरण के तरीके को अव्यवहारिक माना।

निम्नलिखित कूट से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (A) (A) और (R) दोनों सत्य हैं, और (A) की सही व्याख्या (R) है।  
(B) (A) और (R) दोनों सत्य हैं, किन्तु (A) की सही व्याख्या (R) नहीं है।  
(C) (A) सत्य है, किन्तु (R) गलत है।  
(D) (A) गलत है, किन्तु (R) सही है।

49. Arrange the following in correct chronological order of their publication :

- (1) The Madras Mail
- (2) The Times of India
- (3) The Tribune
- (4) Amrit Bazar Patrika

Select the correct answer from the code given below :

**Codes :**

- (A) (4), (3), (2) and (1)
- (B) (3), (2), (1) and (4)
- (C) (1), (2), (3) and (4)
- (D) (2), (1), (4) and (3)

50. Arrange the following in correct chronological order :

- (1) Foundation of Swaraj party
- (2) The Indian Press Act
- (3) Foundation of Muslim League
- (4) Foundation of Depressed class society

Select the correct answer from the code given below :

**Codes :**

- (A) (1), (2), (3) and (4)
- (B) (2), (3), (4) and (1)
- (C) (3), (4), (1) and (2)
- (D) (4), (3), (2) and (1)

- o O o -

49. निम्नलिखित के प्रकाशन का सही तिथि-क्रम निर्धारित करें :

- (1) दि मद्रास मेल
- (2) दि टाइम्स ऑफ इंडिया
- (3) दि ट्रिब्यून
- (4) अमृत बाजार पत्रिका

निम्नलिखित कूट में से सही उत्तर चुनिए :

**कूट :**

- (A) (4), (3), (2) और (1)
- (B) (3), (2), (1) और (4)
- (C) (1), (2), (3) और (4)
- (D) (2), (1), (4) और (3)

50. निम्नलिखित का सही तिथि क्रम निर्धारित करें :

- (1) स्वराज पार्टी की स्थापना
- (2) दि इण्डियन प्रेस एक्ट
- (3) मुस्लिम लीग की स्थापना
- (4) डिपैरेन्ड क्लास सोसाइटी की स्थापना

निम्नलिखित कूट में से सही उत्तर चुनिए :

**कूट :**

- (A) (1), (2), (3) और (4)
- (B) (2), (3), (4) और (1)
- (C) (3), (4), (1) और (2)
- (D) (4), (3), (2) और (1)

- o O o -

**Space For Rough Work**