

**Signature and Name of Invigilator**

1. (Signature) \_\_\_\_\_

(Name) \_\_\_\_\_

2. (Signature) \_\_\_\_\_

(Name) \_\_\_\_\_

**D-5005****PAPER – II****Time : 1¼ hours]****INDIAN CULTURE****[Maximum Marks : 100****Number of Pages in this Booklet : 24****Number of Questions in this Booklet : 50****Instructions for the Candidates**

- Write your roll number in the space provided on the top of this page.
- This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
- At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
  - To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
  - Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the question booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
  - After this verification is over, the Serial No. of the booklet should be entered in the Answer-sheets and the Serial No. of Answer Sheet should be entered on this Booklet.
- Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the oval as indicated below on the correct response against each item.
 

**Example :** (A) (B) (C) (D)

where (C) is the correct response.
- Your responses to the items are to be indicated in the Answer Sheet given **inside the Paper I booklet only**. If you mark at any place other than in the ovals in the Answer Sheet, it will not be evaluated.
- Read instructions given inside carefully.
- Rough Work is to be done in the end of this booklet.
- If you write your name or put any mark on any part of the test booklet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
- You have to return the test question booklet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
- Use only Blue/Black Ball point pen.
- Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
- There is NO negative marking.

**Answer Sheet No. : .....**

(To be filled by the Candidate)

**Roll No.**

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

**Roll No.** \_\_\_\_\_

(In words)

**Test Booklet No.****परीक्षार्थियों के लिए निर्देश**

- पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
- इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं।
- परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
  - प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।
  - कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चेक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।**
  - इस जाँच के बाद प्रश्न-पुस्तिका की क्रम संख्या उत्तर-पत्रक पर अंकित करें और उत्तर-पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें।
- प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं। आपको सही उत्तर के दीर्घवृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है।
 

**उदाहरण :** (A) (B) (C) (D)

जबकि (C) सही उत्तर है।
- प्रश्नों के उत्तर **केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये** उत्तर-पत्रक पर ही अंकित करने हैं। यदि आप उत्तर पत्रक पर दिये गये दीर्घवृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिन्हांकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा।
- अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
- कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें।
- यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर अपना नाम या ऐसा कोई भी निशान जिससे आपकी पहचान हो सके, किसी भी भाग पर दर्शाते या अंकित करते हैं तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित कर दिये जायेंगे।
- आपको परीक्षा समाप्त होने पर उत्तर-पुस्तिका निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें।
- केवल नीले/ काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें।**
- किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।
- गलत उत्तर के लिए अंक नहीं काटे जायेंगे।

## INDIAN CULTURE

### PAPER – II

**Note :** This paper contains **fifty** (50) multiple-choice questions, each question carrying **two** (2) marks. Attempt **all** of them.

*Read the passage below, and answer the questions that follow based on your understanding of the passage.*

What Akbar wanted was an Islam that was flexible enough to take political exigencies into account, and which could “appeal to man’s reason”. (Abdul Fazl) At any time, an attempt to reconcile reason with faith was a difficult task. It was made even more difficult where the theologians had for long been used to a position of superiority over other faiths. As Badayuni candidly says : “If some true knowledge was thus everywhere to be found, why should truth be confined to one religion, or to a creed like Islam which was comparatively new....” “It was in this context that some element raised the slogan of “Islam in danger”. In the name of preserving the “identity of Islam,” these elements opposed all types of social reforms, and rejected many of the customs and practices which had, in course of time, helped in the process of mutual understanding and adjustment. In fact, what they were agitating against was not the loss of the identity of Islam but Islam’s primacy, and their own position of primacy in the State.

In addition to proclaiming a State based on universal peace and justice, Akbar took steps to create a better understanding of different religions among the subjects. Thus, he set up a translation bureau to translate works in Sanskrit, Arabic, Greek, etc. into Persian. A panel of scholars which included pandits, was appointed for the purpose. The works taken up for translation were both works of fables and legends, such as *Singhasana Battisi*, or poetic drama such as *Nal daman (Nal Damayanti)*, or of advice and aphorism such as *Panch Tantra*, as also works of religion, such as the *Atharva Veda*, *Mahabharata*, *Ramayana*, and *Gita*. A second object of Akbar in getting these works translated into Persian was, as Abul Fazl says in his preface to the *Mahabharata*, to see that “the pillars of blind following” were demolished, and a new era of enquiry and research into religious matters commenced.

1. According to the passage Akbar’s intention was :
- (A) To renounce Islam altogether
  - (B) To give a new identity to Islam
  - (C) To strike a balance between religion and political expediency of the state
  - (D) To disregard the theologians

## भारतीय संस्कृति

### प्रश्न पत्र – II

**नोट :** इस प्रश्न पत्र में पचास (50) बहु-विकल्पीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न के दो (2) अंक हैं। सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

**इस गद्यांश को ध्यान से पढ़ें और नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर दें।**

“अकबर चाहते थे, एक ऐसा इस्लाम जो इतना लचीला हो कि वह राजनीतिक अपेक्षाओं का ध्यान रखते हुए मानव की अपेक्षाओं को भी सही लगे।” – (अबुल फ़जल) किसी भी युग में विश्वास के साथ कारणों को भी समाहित करना, एक मुश्किल काम है। यह काम वहाँ और भी मुश्किल हो जाता है, जहाँ धर्मविज्ञानी अन्य विश्वासों/ धर्मों के ऊपर बहुत दिनों से श्रेष्ठतम स्थिति में रहने के आदी हो गये हों। जैसा बदायूनी ने कहा – “यदि कुछ सच्चा ज्ञान इसी तरह हर कहीं मिल जाय, तो फिर क्यों सच किसी एक ही धर्म में केन्द्रित होगा या फिर एक सम्प्रदाय इस्लाम में, जो अपेक्षाकृत तथा.... है” इसी के संदर्भ में कुछ तत्त्वों ने यह नारा दिया कि “इस्लाम खतरे में है”। इन तत्त्वों ने हर किस्म के सामाजिक सुधार का विरोध किया तथा बहुत सारे रीति-रिवाजों को नकार दिया, जो समय के साथ आपसी समझदारी और समझौते की प्रक्रिया में सहायक रहे। वस्तुतः जिसके विरुद्ध वे संघर्ष कर रहे थे, वह इस्लाम की पहचान खोना नहीं था लेकिन वह था इस्लाम की प्राथमिकता खोने का और राज्य में अपनी स्थिति की प्राथमिकता खोने का खतरा। अतः विश्वव्यापी शान्ति और न्याय पर आधारित-स्थिति की घोषणा करते हुए, अकबर ने प्रजा के विभिन्न धर्मों के मध्य बेहतर समझदारी बताने के लिए कुछ कदम उठाये। उन्होंने एक अनुवाद संस्थान की स्थापना की जिसके द्वारा संस्कृत, अरबी, ग्रीक इत्यादि की कृतियों के अनुवाद किये गये इस उद्देश्य की पूर्ति के लिए विद्वानों की एक सूची बनायी गयी, जिसमें पंडित भी थे। कल्पित कथाओं और किंवदन्तियों के भी अनुवाद हुए जैसे – सिंहासन, बत्तीसी तथा ‘नल दमन’ (नल दमयन्ती) के काव्य नाटक, परामर्श और सूक्तिकारों के जैसे पंचतंत्र, धार्मिक कृतियों जैसे अथर्ववेद, महाभारत, रामायण और गीता के भी अनुवाद हुए। अकबर का दूसरा महत्त्वपूर्ण उद्देश्य पूरा हुआ – इन सभी कृतियों का परशियन में अनुवाद किया गया और जैसे अबुल फजल ने महाभारत के अनुवाद प्राक्कथन में कहा कि इससे ‘अंधे की तरह खंभों का व्याख्या करने’ की प्रवृत्ति समाप्त हो गयी तथा धर्म के क्षेत्र में खोज और अनुसंधान का एक नया युग आरंभ हुआ।

1. गद्यांश के अनुसार अकबर का उद्देश्य क्या था?

- (A) पूर्णतः इस्लाम को त्याग देना
- (B) इस्लाम को नयी पहचान देना
- (C) धर्म और राज्य के राजनीतिक विकास के मध्य संतुलन कायम करना
- (D) धर्मविज्ञानियों की उपेक्षा करना

2. According to the passage in which context the slogan of "Islam in danger" was raised by some fundamentalists ?
- (i) Akbar's eclecticism and unwillingness to identify himself with the dogmas and ceremonials of any one religion.
  - (ii) Akbar's desire to take a more rational view of Islam.
  - (iii) He challenged the supremacy of Islam in the Mughal empire by issuing the Mahzar.
  - (iv) He became hostile to the Muslim orthodoxy.

Select your answer from the code given below :

**Code :**

- (A) (i) only
  - (B) (ii) only
  - (C) (i) and (ii) only
  - (D) (ii) and (iv) only
3. According to the author a reconciliation between reason and faith as desired by Akbar was a difficult task because :
- (A) The Muslim theologians regarded Islam superior to other faiths.
  - (B) They believed that all religions had an element of truth.
  - (C) They did not want to endanger the Islamic identity.
  - (D) They were totally opposed to any kind of political adjustment with the non-muslims.
4. The reason why these elements were opposed to any change initiated by Akbar, according to the author, is that :
- (A) They thought any such move will harm the identify of Islam.
  - (B) They were apprehensive of losing the State patronage.
  - (C) They wanted to retain control over the affairs of the State.
  - (D) They were ignorant of other faiths.
5. According to the passage, what was the purpose of Akbar for setting up a translation bureau ?
- (A) He wanted to gain popularity.
  - (B) He was influenced by the Christian missionaries.
  - (C) He wanted proper understanding of the Ibadat Khana debates.
  - (D) He wanted to promote cultural integration

2. इस गद्यांश के अनुसार कुछ रुढ़िवादियों के द्वारा दिया गया नारा “इस्लाम खतरे में है” किस संदर्भ में दिया गया ?
- (i) अकबर की संकलन प्रणाली और किसी एक धर्म विशेष की औपचारिकता और हठधर्मिता से स्वयं की पहचान बनाने के प्रति अप्रसन्नता।
  - (ii) अकबर की इस्लाम के प्रति एक उदारवादी दृष्टिकोण बनाने की इच्छा।
  - (iii) उन्होंने मुगल साम्राज्य में इस्लाम की सर्वोच्चता को चुनौती थी और मुहाजिट का मामला उठाया।
  - (iv) वे शास्त्रसम्मत मुस्लिम होने के प्रतिकूल थे।

**कूट :**

- (A) केवल (i)
  - (B) केवल (ii)
  - (C) केवल (i) और (ii)
  - (D) केवल (ii) और (iv)
3. लेखक के अनुसार कारण (तर्क) और विश्वास के मध्य समझौता होना बहुत मुश्किल है क्योंकि :
- (A) मुस्लिम धर्मविज्ञानियों ने इस्लाम को अन्य विश्वासों से अधिक श्रेष्ठ माना था।
  - (B) उनका विश्वास था कि सभी धर्मों में एक सच का तत्व है।
  - (C) वे इस्लाम की पहचान पर खतरा लाना नहीं चाहते थे।
  - (D) वे गैर मुसलमानों के साथ किसी भी किस्म का समझौता करने का विरोध करते थे।
4. लेखक के अनुसार क्यों अकबर के द्वारा परिवर्तन के लिए आरंभ किए गए इन तत्वों का विरोध किया गया :
- (A) उन्होंने सोचा कि कोई भी ऐसा कार्य से इस्लाम की पहचान की हानि होगी।
  - (B) उन्हें राज्य संरक्षण के खोजने की संभावना प्रतीत हुई।
  - (C) वे राज्य की गतिविधियों पर नियंत्रण बनाये रखना चाहते थे।
  - (D) वे दूसरे धर्मों के प्रति अज्ञान थे।
5. गद्यांश के अनुसार, अकबर के द्वारा अनुवाद संस्था स्थापित करने का क्या उद्देश्य था ?
- (A) वे लोकप्रिय होना चाहते थे।
  - (B) वे ईसाई मिशनरियों से प्रभावित थे।
  - (C) वे इबादतखाना के तर्क वितर्क में सही समझ विकसित करना चाहते थे।
  - (D) वे सांस्कृतिक एकता को बढ़ाना चाहते थे।

6. Important crops like rice, wheat and barley came to be cultivated in the sub-continent first during the :
- (A) Palaeolithic Age (B) Neolithic Age  
(C) Indus Valley Civilization (D) Eighth Millenium B.C.
7. In the Neolithic phase, domestication of plants and animals led to :
- (i) emergence of village communities based on sedentary life.  
(ii) the beginning of agriculture technology.  
(iii) greater control over nature by exploitation of natural resources.  
(iv) beginning of the use of pottery.
- (A) (i), (ii) and (iii) (B) (i) and (ii)  
(C) (i) and (iv) (D) All of the above
8. The Vedangas consist of :
- (A) Kalpa, Siksha, Nirukta, Vyakarana, Chhandas, Jyotisha  
(B) Kalpa, Siksha, Brahmana, Vyakarana, Chhandas, Jyotisha  
(C) Kalpa, Siksha, Nirukta, Aranyaka, Chhandas, Jyotisha  
(D) Kalpa, Upanishad, Nirukta, Vyakarana, Chhandas, Jyotisha
9. Rigvedic people invoked Indra for his blessings favouring :
- (A) Acquisition of knowledge  
(B) A life after death  
(C) Release from the cycle of birth  
(D) Acquisition of material gains and comforts and victory
10. Divirapati denotes :
- (A) The lord of the heaven.  
(B) The deceased husband's living brother whom the widow accepts as the new husband.  
(C) The head of the clercks.  
(D) The lord of the country.

6. चावल, गेहूँ तथा जौ जैसी मुख्य फसलें खेती के लिए उप-महाद्वीप में सर्वप्रथम कहाँ उगीं ?
- (A) पुरापाषाण युग (B) नव-पाषाण युग  
(C) सिन्धु घाटी की सभ्यता (D) अष्ट सहस्राब्दी ई.पू.
7. नव-पाषाण युग में वनस्पति तथा पशुओं के गृह-पालन से प्रेरित हुआ :
- (i) ग्राम्य समुदाय का घुम्मकड़ जीवन के आधार पर प्रादुर्भाव  
(ii) कृषि तकनीक का आरम्भ  
(iii) प्राकृतिक स्रोतों के दोहन पर अधिक नियन्त्रण  
(iv) मिट्टी के बर्तनों के प्रयोग का आरम्भ
- (A) (i), (ii) तथा (iii) (B) (i) तथा (ii)  
(C) (i) तथा (iv) (D) उपरोक्त में सभी
8. वेदांगों में मिलता है :
- (A) कल्प, शिक्षा, निरुक्त, व्याकरण, छन्द, ज्योतिष  
(B) कल्प, शिक्षा, ब्राह्मण, व्याकरण, छन्द, ज्योतिष  
(C) कल्प, शिक्षा, निरुक्त, आरण्यक, छन्द, ज्योतिष  
(D) कल्प, उपनिषद्, निरुक्त, व्याकरण, छन्द, ज्योतिष
9. ऋग्वैदिक लोगों ने इन्द्र की आराधना इन आशीर्वाद के लिए करते थे :
- (A) ज्ञान की प्राप्ति  
(B) मृत्यु के पश्चात जीवन  
(C) जीवन के आवागमन से मुक्ति  
(D) भौतिक लाभ, सुख तथा विजय की प्राप्ति
10. दीविरपति का अर्थ है :
- (A) स्वर्ग का स्वामी  
(B) मेरे पति के जीवित भाई जिसे विधवा अपने पति के रूप में स्वीकार करती है  
(C) कलकों का मुखिया  
(D) देश का स्वामी

11. Match List-I with List-II and choose the correct answer from the code given below :

<b>List - I</b> <b>(Designations)</b>	<b>List - II</b> <b>(Functions)</b>
(a) Vrajapati	(i) Superintendent of gambling
(b) Gopati	(ii) Officer in charge of pasture grounds
(c) Govikartana	(iii) Protector of the cattle
(d) Akshavāpa	(iv) Keeper of games and forests

**Code :**(a) (b) (c) (d)

- (A) (ii) (iii) (iv) (i)  
(B) (i) (ii) (iii) (iv)  
(C) (iii) (iv) (i) (ii)  
(D) (iv) (i) (ii) (iii)

12. Consider the following statements :

**Assertion (A) :** The growth of Upanishadic philosophy has been viewed as a manifestation of the protest of the Kshatriyas against the excessive ritualism which was proving costly.

**Reason (R) :** Wars in the later Vedic period were fought for territory rather than cattle.

Now select the correct answer from the code given below :

- (A) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A)  
(B) Both (A) and (R) are true and (R) is not the correct explanation of (A)  
(C) (A) is true but (R) is false  
(D) (A) is false but (R) is true

13. Give the name of the Greek King, who is referred to in the Ashokan inscriptions :

- (A) Amtiyoga (B) Tulamaya  
(C) Antekina (D) Maka

14. Which Buddhist philosopher propounded the doctrine of *Sunyata* ?

- (A) Ashvaghosha (B) Buddhaghosha  
(C) Nagarjuna (D) Vasubandhu



11. सूची-I को सूची-II से सुमेलित कीजिए और नीचे दिए गए कूट से सही उत्तर का चयन कीजिए।

**सूची - I**  
(पदनाम)

- (a) ब्रजपति
- (b) गोपति
- (c) गोविकर्तन
- (d) अक्षवाप

**सूची - II**  
(कार्य)

- (i) द्यूताध्यक्ष
- (ii) चारण भूमि का अधिकारी
- (iii) पशु-रक्षक
- (iv) आखेट तथा जंगल का रक्षक

**कूट: (a) (b) (c) (d)**

- (A) (ii) (iii) (iv) (i)
- (B) (i) (ii) (iii) (iv)
- (C) (iii) (iv) (i) (ii)
- (D) (iv) (i) (ii) (iii)

12. निम्नलिखित व्यक्तियों पर विचार कीजिए :

**कथन (A) :** उपनिषद् दर्शन के विकास को क्षत्रियों द्वारा किए गए अत्यधिक खर्चीले धार्मिक कर्मकाण्ड के प्रतिवाद की उद्घोषणा के रूप में माना गया है।

**कारण (R) :** उत्तर वैदिक काल में युद्ध पशुओं की वजाय भूमि का अधिकार पाने के लिए हुए।

अब नीचे के कूट से सही उत्तर का चयन कीजिए।

- (A) (A) तथा (R) दोनों सही हैं तथा (R), (A) की सही व्याख्या है।
- (B) (A) तथा (R) दोनों सही हैं तथा (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।
- (C) (A) सही है किन्तु (R) गलत है।
- (D) (A) गलत है किन्तु (R) सही है।

13. उस यूनानी राजा का नाम बताइए जिसका उल्लेख अशोक के अभिलेख में है :

- (A) अन्तिओक
- (B) तुल्मय
- (C) अन्तकिन
- (D) मक

14. किस बौद्ध दार्शनिक ने 'शून्यता' का सिद्धान्त प्रचारित किया ?

- (A) अश्वघोष
- (B) बुद्धघोष
- (C) नागार्जुन
- (D) वसुबन्धु

15. Which school of sculpture developed in north-western region of early India ?  
 (A) Gandhara (B) Mathura  
 (C) Sarnath (D) The Palas
16. Where is Kanishka's inscribed statue ?  
 (A) Peshwar (B) Sarnath (C) Mathura (D) Sanchi
17. Name the Greek ambassador who raised the Garuda Pillar at Besnagar :  
 (A) Megasthenes (B) Heliodorus (C) Arrian (D) Curtius
18. Martanda temple is situated in which State ?  
 (A) Jammu and Kashmir (B) Punjab  
 (C) Haryana (D) Uttar Pradesh
19. Which sect was the recipient of donations for the maintenance of monasteries from Kharvals ?  
 (A) The Ajivikas (B) The Buddhists  
 (C) The Jainas (D) The Shaivas
20. Name the lady scholar who debated with Yajnavalkya :  
 (A) Lopamudra (B) Bharati  
 (C) Gargi (D) Maitreyi
21. Who was the builder of the Khajuraho group of temples ?  
 (A) Gurjara - Pratiharas (B) Palas  
 (C) Chandellas (D) Gahadavalas
22. What are the *Jataka* narration ?  
 (A) Buddha's life stories (B) Buddha's pre-birth stories  
 (C) Buddha's future birth stories (D) None of the above
23. Consider the chronological order of the following. Select the answer from the code given below :  
 (i) Patanjali  
 (ii) Panini  
 (iii) Bana  
 (iv) Ashvaghosha  
 (A) i, ii, iii, iv (B) iv, iii, ii, i  
 (C) ii, i, iv, iii (D) ii, iii, iv, i

15. प्राचीन भारत के उत्तर-पश्चिम भाग में कौन-सी कला-शैली पनपी ?  
 (A) गन्धार (B) मथुरा (C) सारनाथ (D) पाल
16. कनिष्क की अविलिखित मूर्ति कहाँ है ?  
 (A) पेशावर (B) सारनाथ (C) मथुरा (D) सांची
17. उस यूनानी राजदूत का नाम बताएँ, जिसने बेसनगर में गरूड़ स्तम्भ की प्रतिष्ठा की ?  
 (A) मेगस्थनीज़ (B) होल्योडोरस (C) एरियन (D) कर्टियस
18. मार्तंड मन्दिर किस राज्य में है ?  
 (A) जम्मू तथा काश्मीर (B) पंजाब (C) हरियाणा (D) उत्तर प्रदेश
19. किस सम्प्रदाय को खारखेल से मठों के रख-रखाव के लिए दान मिला ?  
 (A) अजीविकों को (B) बौद्धों को (C) जैनों को (D) शैवों को
20. उन विदुषी का नाम बताएँ जिसने याज्ञवल्क्य से शास्त्रार्थ किया ?  
 (A) लोपामुद्रा (B) भारती (C) गार्गी (D) मैत्रेयी
21. खजुराहो मन्दिर-समूह के निर्माता कौन थे ?  
 (A) गुर्जर-प्रतिहार (B) पाल  
 (C) चन्देल (D) गाहडवाल
22. जातक कथानक क्या हैं ?  
 (A) बुद्ध का जीवन-वृत्त। (B) बुद्ध के पूर्व-जन्म की कथाएँ।  
 (C) बुद्ध के भावी जन्म की कथाएँ। (D) ऊपरलिखित में से कोई नहीं।
23. निम्नलिखित के कालक्रम पर विचार कीजिए। सही उत्तर का चयन निम्नलिखित कूट में से कीजिए।  
 (i) पतंजलि  
 (ii) पाणिनी  
 (iii) बाण  
 (iv) अश्वघोष  
 (A) i, ii, iii, iv (B) iv, iii, ii, i  
 (C) ii, i, iv, iii (D) ii, iii, iv, i

24. Consider the chronological order of the following. Select the answer from the code given below :

(i) Sanghamitra

(ii) Rajyasri

(iii) Gautami

(iv) Kumaradevi

(A) i, ii, iii, iv

(B) ii, iii, iv, i

(C) iii, iv, ii, i

(D) iii, ii, iv, i

25. Consider the following statements :

**Assertion (A) :** Harsha sent his missions to China.

**Reason (R) :** Because he was afraid of China.

Select the correct answer from the code given below :

(A) Both (A) and (R) are true, and (R) is the correct explanation of (A)

(B) Both (A) and (R) are true, and (R) is not the correct explanation of (A)

(C) Both (A) and (R) are false

(D) (A) is true, but (R) is false

26. Consider the following statements :

**Assertion (A) :** The Gupta kings were religiously tolerant.

**Reason (R) :** Because they patronized all the contemporary religions.

Select the correct answer from the code given below :

(A) Both (A) and (R) are true, and (R) is the correct explanation of (A)

(B) Both (A) and (R) are true, and but the explanation of (R) is not true

(C) (A) is true, but (R) is false

(D) Both (A) and (R) are false

27. Consider the following statements :

**Assertion (A) :** Bharhuta stupa represents social confluence of the age.

**Reason (R) :** Because the donors from different quarters of the country thronged to contribute.

Select the correct answer from the code given below :

(A) Both (A) and (R) are true, and (R) is the correct explanation of (A)

(B) Both (A) and (R) are incorrect

(C) (A) is correct, but (R) is incorrect

(D) None of the above

24. निम्नलिखित के कालक्रम पर विचार कीजिए। सही उत्तर का चयन निम्नलिखित कूट में से कीजिए।

(i) संघमित्रा

(ii) राज्यश्री

(iii) गौतमी

(iv) कुमारदेवी

(A) i, ii, iii, iv

(B) ii, iii, iv, i

(C) iii, iv, ii, i

(D) iii, ii, iv, i

25. निम्नलिखित वक्तव्यों पर विचार कीजिए।

**कथन (A) :** हर्ष ने अपने दूत चीन भेजे।

**कारण (R) :** क्योंकि वह चीन से डरता था।

सही उत्तर का चयन निम्नलिखित कूट से कीजिए।

(A) (A) तथा (R) दोनों सही हैं तथा (R), (A) की सही व्याख्या है।

(B) (A) तथा (R) दोनों सही हैं तथा (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।

(C) (A) तथा (R) दोनों गलत हैं।

(D) (A) सही है परन्तु (R) गलत है।

26. निम्नलिखित वक्तव्यों पर विचार कीजिए।

**कथन (A) :** गुप्त शासक धर्म सहिष्णु थे।

**कारण (R) :** क्योंकि उन्होंने सभी समकालीन धर्मों को प्रश्रय दिया।

सही उत्तर का चयन निम्नलिखित कूट से कीजिए।

(A) (A) तथा (R) दोनों सही हैं तथा (R), (A) की सही व्याख्या है।

(B) (A) तथा (R) दोनों सही हैं परन्तु (R) सही व्याख्या नहीं है।

(C) (A) सही है परन्तु (R) गलत है।

(D) (A) तथा (R) दोनों गलत हैं।

27. निम्नलिखित वक्तव्यों पर विचार कीजिए।

**कथन (A) :** भरहुत स्तूप समाज के संगम का प्रतिनिधित्व करता है।

**कारण (R) :** क्योंकि देश के विभिन्न क्षेत्रों से दाताओं ने आकर अपना योगदान दिया।

सही उत्तर का चयन निम्नलिखित कूट से कीजिए।

(A) (A) तथा (R) दोनों सही हैं तथा (R), (A) की सही व्याख्या है।

(B) (A) तथा (R) दोनों गलत हैं।

(C) (A) सही है किन्तु (R) गलत है।

(D) ऊपर लिखित में से कोई भी नहीं।

28. Who was Kalkacharya ?

- (A) Buddhist Saint (B) Jaina Saint  
(C) Brahmanical Saint (D) Ajivika Saint

29. What is Chitrasutra ?

- (A) An Album of Paintings (B) A Tantric Book  
(C) Early Shilpa Text (D) A Commentary on Gita

30. Where the Mahisha Mardini cave is located ?

- (A) Mahaballipuram (B) Badami  
(C) Ellora (D) Ajanta

31. Match List-I with List-II and select the correct answer from the code given below :

**List - I**

**(Bhakti Philosophers)**

- (a) Ramanuja  
(b) Madhava  
(c) Nimbarka  
(d) Vallabhacharya

**List - II**

**(Philosophical Systems)**

- (i) Dvaita  
(ii) Visishtadvaita  
(iii) Shuddhadvaita  
(iv) Dvaitadvaita

**Code : (a) (b) (c) (d)**

- (A) (ii) (iv) (iii) (i)  
(B) (ii) (i) (iv) (iii)  
(C) (ii) (iii) (iv) (i)  
(D) (ii) (i) (iii) (iv)

32. Which of the following pairs is *not* correctly matched ?

(Poets)

(Workers)

- (A) Shaikh Qutban – Mrigavati  
(B) Manjhan – Madhumalti  
(C) Kesavdas – Ramchandrika  
(D) Nanddas – Dhyan-Manjari

28. कालकाचार्य कौन थे ?

- (A) बौद्ध सन्त (B) जैन सन्त  
(C) ब्राह्मण सन्त (D) आजीविक सन्त

29. चित्रसूत्र क्या है ?

- (A) चित्रों का संग्रह (B) तान्त्रिक पुस्तक  
(C) प्राचीन शिल्प ग्रन्थ (D) गीता की व्याख्या

30. महिस-मर्दिनी गुहा मंडप कहाँ स्थित है ?

- (A) महाबल्लूपुरम (B) बादामी  
(C) एलोरा (D) अजन्ता

31. सूची-I को सूची-II से सुमेलित कीजिए और नीचे दिए गए कूट से सही उत्तर का चयन कीजिए।

**सूची - I**

(भक्ति दार्शनिक)

- (a) रामानुज  
(b) माधव  
(c) निम्बार्क  
(d) वल्लभाचार्य

**सूची - II**

(दार्शनिक पद्धति)

- (i) द्वैत  
(ii) विशिष्टद्वैत  
(iii) शुद्धद्वैत  
(iv) द्वैताद्वैत

**कूट : (a) (b) (c) (d)**

- (A) (ii) (iv) (iii) (i)  
(B) (ii) (i) (iv) (iii)  
(C) (ii) (iii) (iv) (i)  
(D) (ii) (i) (iii) (iv)

32. निम्नलिखित में से कौनसा मिलान सही **नहीं** है ?

( कवि )

( रचना )

- (A) शेख कुतबन — मृगावली  
(B) मंझन — मधुमालती  
(C) केशवदास — रामचंद्रिका  
(D) नंददास — ध्यान मंजरी

33. Consider the following statements :

**Assertion (A) :** Quwwat ul-Islam masjid constructed by Qutb-ul-din Aibak was doubled in size by this successor Iltutmish.

**Reason (R) :** It resembled more a rearranged temple than a traditional masjid.

Select the correct answer from the code given below :

- (A) Both (A) and (R) are true, and (R) is the correct explanation of (A)
- (B) Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation of (A)
- (C) (A) is true, but (R) is false
- (D) (A) is false, but (R) are true

34. Consider the chronological order of the following monuments that were built in various parts of the country. Select the answer from the code given below :

- (i) Adina Masjid at Panduav
- (ii) Quwwat-ul-Islam Masjid at Delhi
- (iii) Jami Masjid at Ahmadabad
- (iv) Lal Darwaza Masjid at Jaunpur

**Code :**

- (A) ii, i, iii, iv
- (B) ii, iii, i, iv
- (C) iv, ii, iii, i
- (D) i, ii, iv, iii

35. Match List-I with List-II and select the correct answer from the code given below :

**List - I**

**(Vijaynagara Poets)**

- (a) Allasani Peddana
- (b) Nandi Timmana
- (c) Dhurujati
- (d) Kumara Dhurujati

**List - II**

**(Their Works)**

- (i) Manucarita
- (ii) Kalahasti Mahatmya
- (iii) Krishnadevaraya - Vijaya
- (iv) Parijatapaharana

**Code : (a) (b) (c) (d)**

- (A) (i) (iv) (ii) (iii)
- (B) (ii) (iii) (i) (iv)
- (C) (iv) (ii) (iii) (i)
- (D) (iii) (i) (iv) (ii)



33. निम्नलिखित वक्तव्यों पर विचार कीजिए।

**कथन (A) :** कुतुब उद दीन ऐबक द्वारा निर्मित कुव्वत-इल-इस्लाम मस्जिद का आकार उसके उत्तराधिकारी इल्ततमिश ने दोगुना कर दिया।

**कारण (R) :** वह एक पारम्परीक मस्जिद से अधिक एक पुनर्विन्यास किये गये मंदिर के समान प्रतीत होती थी। सही उत्तर का चयन निम्नलिखित कूट से कीजिए।

- (A) (A) एवं (R) दोनों सही हैं तथा (R), (A) की सही व्याख्या है।  
(B) (A) एवं (R) दोनों सही हैं तथा (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।  
(C) (A) सही है लेकिन (R) गलत है।  
(D) (A) गलत है लेकिन (R) सही है।

34. भारत में भिन्न-भिन्न समय पर बनाये गये निम्नलिखित स्मारकों के कालक्रम पर विचार कीजिए। सही उत्तर को चयन निम्नलिखित कूट में से कीजिए।

- (i) पांडुवा की अदीना मस्जिद  
(ii) दिल्ली की कुव्वत-उल-इस्लाम मस्जिद  
(iii) अहमदाबाद की जामी मस्जिद  
(iv) जौनपुर की लाल दरवाजा मस्जिद

**कूट :**

- (A) ii, i, iii, iv  
(B) ii, iii, i, iv  
(C) iv, ii, iii, i  
(D) i, ii, iv, iii

35. सूची-I को सूची-II से सुमेलित कीजिए और नीचे दिए गए कूट से सही उत्तर का चयन कीजिए।

**सूची - I**

(विजयनगर के कवि)

- (a) अल्लासानी पेदन्ना  
(b) नंदी तिमन्ना  
(c) धरुजती  
(d) कुमार धरुजती

**सूची - II**

(उनकी रचनाएँ)

- (i) मनुचरित  
(ii) कलाहस्ती महात्मय  
(iii) कृष्णदेवराय-विजय  
(iv) पारिजातअपहरण

**कूट : (a) (b) (c) (d)**

- (A) (i) (iv) (ii) (iii)  
(B) (ii) (iii) (i) (iv)  
(C) (iv) (ii) (iii) (i)  
(D) (iii) (i) (iv) (ii)

36. Who among the following foreign travellers gave description of the city of Vijayanagara ?

- (i) Domingo paes
- (ii) Nicolo De conti
- (iii) D. Barhosa
- (iv) F. Nuniz

Select the answer from the code below :

- (A) (i) and (ii)
- (B) (ii), (iii) and (iv)
- (C) (ii) and (iv)
- (D) (i), (iii) and (iv)

37. Which of the following painters according to Abul Fazl was excellent in drawing of features ?

- (A) Abdus Samad
- (B) Manohar
- (C) Daswant
- (D) Basawan

38. Which of the following rulers erected the Sangita Mahal or Music Hall in his capital and established an image of Sarasvati ?

- (A) Ali Adil Shah
- (B) Ibrahim Qutub Shah
- (C) Muhammad Quli Qutub Shah
- (D) Ibrahim Adilshah II

39. Which of the following works deal with music ?

- (i) Man Kautuhal
- (ii) Tuhfat-ul-Hind
- (iii) Madhavnala-Kamkandala
- (iv) Kitab-i-Nauras

**Code :**

- (A) i, ii, iii
- (B) i, iii, iv
- (C) ii, iii, iv
- (D) i, ii, iv

40. The largest observatory built by Sawai Jai Singh is located at :

- (A) Banaras
- (B) Delhi
- (C) Jaipur
- (D) Mathura

36. निम्नलिखित में से किन विदेशी यात्रियों ने विजयनगर शहर का विवरण दिया था ?

- (i) डोमिनो पेयस
- (ii) निकोलो दी कोन्टी
- (iii) डी. बारबोसा
- (iv) एफ. चुनीज

**निम्नलिखित कूट से सही उत्तर का चयन कीजिए।**

- |                  |                         |
|------------------|-------------------------|
| (A) (i) और (ii)  | (B) (ii), (iii) और (iv) |
| (C) (ii) और (iv) | (D) (i), (iii) और (iv)  |

37. अबुल फजल के अनुसार निम्नलिखित में से कौन सा चित्रकार चेहरा मोहरा चित्रित करने में श्रेष्ठ था ?

- |                |           |
|----------------|-----------|
| (A) अब्दुस समद | (B) मनोहर |
| (C) दसवंत      | (D) बसावन |

38. निम्नलिखित में से किस शासक द्वारा अपनी राजधानी में संगीत महल का निर्माण करवाया और सरस्वती की प्रतिमा स्थापित की ?

- |                            |                               |
|----------------------------|-------------------------------|
| (A) अली आदिल शाह           | (B) इब्राहीम कुतुब शाह        |
| (C) मुहम्मद कुली कुतुब शाह | (D) इब्राहीम आदिल शाह द्वितीय |

39. निम्नलिखित में से किन रचनाओं का विषय संगीत है ?

- (i) मन कौतुहल
- (ii) तुहफात-उल-हिन्द
- (iii) माधवनला कामकंदला
- (iv) किताब-ए-नौरस

**कूट :**

- |                 |                |
|-----------------|----------------|
| (A) i, ii, iii  | (B) i, iii, iv |
| (C) ii, iii, iv | (D) i, ii, iv  |

40. सवाई जयसिंह द्वारा निर्मित सबसे विशाल वैधशाला स्थित है :

- |           |            |
|-----------|------------|
| (A) बनारस | (B) दिल्ली |
| (C) जयपुर | (D) मथुरा  |

41. The following are the major Sanskrit works (List-I) and their English Translators (List-II). Match List-I with List-II. Use the code below :

**List - I**

- (a) Bhagwat Gita  
(b) Shakuntala  
(c) Rig Veda  
(d) Vishnu Purana

**List - II**

- (i) H.H. Wilson  
(ii) Max Muller  
(iii) Sir William Jones  
(iv) Charles Wilkins

**Code : (a) (b) (c) (d)**

- (A) (iv) (iii) (ii) (i)  
(B) (iii) (iv) (i) (ii)  
(C) (i) (ii) (iv) (iii)  
(D) (iii) (iv) (ii) (i)

42. Gora, the novel which describes the life of Bengal in early years of 20th century was written by :

- (A) Bankim Chandra Chatterjee (B) Nazrul Islam  
(C) Rabindranath Tagore (D) Mahaswetha Bhattacharya

43. Who among the following gave a religious and ethical basis to the demand of Pakistan?

- (A) Sir Syed Ahmad Khan (B) Mohammad Iqbal  
(C) Rahmat Ali (D) Muhammad Ali Jinnah

44. Match the following news papers (List-I) with their place of publication (List-II) and select the correct answer from the code below.

**List - I**

- (a) Times of India  
(b) The Hindu  
(c) The Statesman  
(d) Deccan Herald

**List - II**

- (i) Madras  
(ii) Calcutta  
(iii) Bangalore  
(iv) Bombay

**Code : (a) (b) (c) (d)**

- (A) (iv) (ii) (i) (iii)  
(B) (ii) (iv) (i) (iii)  
(C) (iii) (i) (ii) (iv)  
(D) (iv) (i) (ii) (iii)

41. सूची-I को सूची-II से सुमेलित कीजिए और नीचे दिए गए कूट से सही उत्तर का चयन कीजिए।

**सूची - I**

(संस्कृत रचनाएँ)

- (a) भगवद गीता
- (b) शकुन्तला
- (c) ऋग्वेद
- (d) विष्णु पुराण

**सूची - II**

(अनुवादक)

- (i) एच.एच. विलसन
- (ii) मैक्स मूलर
- (iii) सर विलियम जोन्स
- (iv) चार्ल्स विल्किंस

**कूट: (a) (b) (c) (d)**

- (A) (iv) (iii) (ii) (i)
- (B) (iii) (iv) (i) (ii)
- (C) (i) (ii) (iv) (iii)
- (D) (iii) (iv) (ii) (i)

42. गोर, उपन्यास जो बीसवीं सदी के बंगाल के जीवन का वर्णन करता है, का लेखक है :

- (A) बंकिम चन्द्र चटर्जी
- (B) नजरूल इस्लाम
- (C) रबिन्द्रनाथ टैगोर
- (D) महाश्वेता भट्टाचार्य

43. निम्नलिखित में से किसने पाकिस्तान की मांग को धार्मिक और नैतिक आधार दिया ?

- (A) सर सैयद अहमद खान
- (B) मोहम्मद इकबाल
- (C) रहमत अली
- (D) मुहम्मद अली जिन्नाह

44. सूची-I को सूची-II से सुमेलित कीजिए और नीचे दिए गए कूट से सही उत्तर का चयन कीजिए।

**सूची - I**

(समाचार पत्र)

- (a) टाइम्स ऑफ इंडिया
- (b) दी हिन्दू
- (c) दी स्टेट्समैन
- (d) दकन हैराल्ड

**सूची - II**

(प्रकाशन स्थल)

- (i) मद्रास
- (ii) कलकत्ता
- (iii) बंगलोर
- (iv) बम्बई

**कूट: (a) (b) (c) (d)**

- (A) (iv) (ii) (i) (iii)
- (B) (ii) (iv) (i) (iii)
- (C) (iii) (i) (ii) (iv)
- (D) (iv) (i) (ii) (iii)

45. Which one of the following measures proposed the setting up of universities at Calcutta, Bombay and Madras on the lines of London University ?
- (A) Macaulay's Minute 1835  
 (B) Sir Charles Woods Despatch, 1854  
 (C) Hunter Education Commission, 1882-83  
 (D) Indian Universities Act, 1904
46. Who among the following founded the first Women's University in India ?
- (A) Ishwar Chandra Vidya Sagar      (B) Subramanya Bharati  
 (C) Rabindra Nath Tagore              (D) D.K. Karve
47. The Archaeological Survey of India (ASI) was set up during the Viceroyalty of :
- (A) Lord Bentinck                              (B) Lord Ripon  
 (C) Lord Curzon                                (D) Lord Mountbatten
48. Which one of the measures of the British resulted in the outbreak of the Vande Mataram movement ?
- (A) Doctrine of Lapse                              (B) Levying of tax on Indigo  
 (C) Division of Bengal                              (D) Jallianwallah Bagh Massacre
49. Consider the following statements :
- Assertion (A) :** The early nationalist leaders failed to get mass support as they could not articulate the real aspirations of the common peasants and workers.
- Reason (R) :** National movement became an elitist movement with the kind of political movements, Gandhi launched.
- Select the correct answer from the code given below :
- (A) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A)  
 (B) Both (A) and (R) are true and (R) is not the correct explanation of (A)  
 (C) (A) is true but (R) is false  
 (D) (A) is false but (R) is true
50. The Ancient Monuments Preservation Act was passed during the viceroyalty of :
- (A) Lord Dalhousie                              (B) Lord Canning  
 (C) Lord Curzon                                (D) Lord Hardinge

45. लंदन विश्वविद्यालय के आधार पर भारत में कलकत्ता बम्बई और मद्रास में विश्वविद्यालयों की स्थापना के लिये निम्नलिखित में से किस कदम को अंग्रेजी सरकार ने उठाया ?

- (A) मैकाले का 1835 का मिनट्स (B) 1854 का चार्ल्स वुड का डिस्पैच  
(C) हंटर एजुकेशन कमीशन 1882-83 (D) इंडियन यूनिवर्सिटीज एक्ट 1904

46. निम्नलिखित में से किसने भारत में प्रथम महिला विश्वविद्यालय की स्थापना की ?

- (A) ईश्वर चंद्र विद्यासागर (B) सुब्रमनियम भारती  
(C) रविन्द्रनाथ टैगोर (D) डी.के. कर्वे

47. आर्क्योलोजिकल सर्वे ऑफ इंडिया की किस वायसराय के काल में स्थापना की गई ?

- (A) लार्ड बैन्टिंक (B) लार्ड रिपन  
(C) लार्ड कर्जन (D) लार्ड माउन्टबेटन

48. अंग्रेजी सरकार द्वारा उठाये गये किस कदम ने वंदे मातरम आन्दोलन को जन्म दिया ?

- (A) राज्य विलय की नीति (B) नील पर कर  
(C) बंगाल का विभाजन (D) जालियांवाला बाग हत्याकांड

49. निम्नलिखित वक्तव्यों पर विचार कीजिए।

**कथन (A) :** प्रारंभिक राष्ट्रवादी नेता जन साधारण का समर्थन प्राप्त करने में असमर्थ रहे क्योंकि वह किसानों और मजदूरों की वास्तविक अभिभाषाओं को सही अभिव्यक्ति नहीं दे पाये।

**कारण (R) :** महात्मा गाँधी द्वारा किये गये राजनैतिक आन्दोलन ने अभिजात्य वर्ग के आन्दोलन का रूप ले लिया।

सही उत्तर का चयन निम्नलिखित कूट से कीजिए।

- (A) (A) एवं (R) दोनों सही हैं तथा (R), (A) की सही व्याख्या है।  
(B) (A) एवं (R) दोनों सही हैं तथा (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।  
(C) (A) सही है लेकिन (R) गलत है।  
(D) (A) गलत है लेकिन (R) सही है।

50. प्राचीन स्मारकों के संरक्षण से संबंधित एक्ट को किस वायसराय के काल में पारित किया गया ?

- (A) लार्ड डलहौजी (B) लार्ड केनिंग  
(C) लार्ड कर्जन (D) लार्ज हार्डिंग

**Space For Rough Work**